



**Město  
Bystřice**

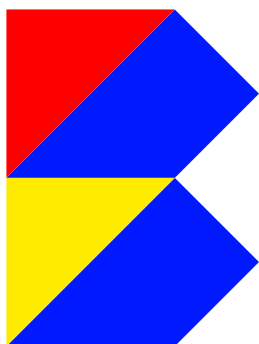
**Jednotný vizuální styl  
a grafický manuál**

Město Bystřice, 2019

Nový jednotný vizuální styl  
Města Bystřice slouží především  
k jeho vnější prezentaci. Nový  
koncept vizuální komunikace  
se opírá především o symbol  
písmena B, barevnost  
a zvolené písmo.

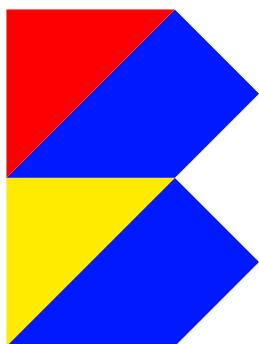
Manuál slouží také jako předpis  
pro realizaci jednotlivých  
součástí vizuálního stylu.  
Kromě ideálních aplikací  
obsahuje manuál také příklady  
zakázaných variant.

Logo	4
Barevnost	5
Ochranná zóna loga	9
Rozměrová řada loga	10
Zakázané varianty loga	11
Písmo	12
Slogan	16
Základní tiskoviny	17
Prezentační materiály	23
Barevné rozdělení městských institucí	28



# Město Bystřice

Název instituce je Město Bystřice. Písmové označení je sázeno z písma Moderat Bold a pro potřeby loga jsou mezery mezi literami opticky vyrovnány. Pouze tato zobrazená verze je správná a není možné ji jakkoli upravovat.



# Město Bystřice

## Modrá

RGB: 0/25/255  
CMYK: 100/90/0/0  
Pantone: PANTONE 2738 PC

## Červená

RGB: 255/0/0  
CMYK: 0/90/90/0  
Pantone: PANTONE 2347 C

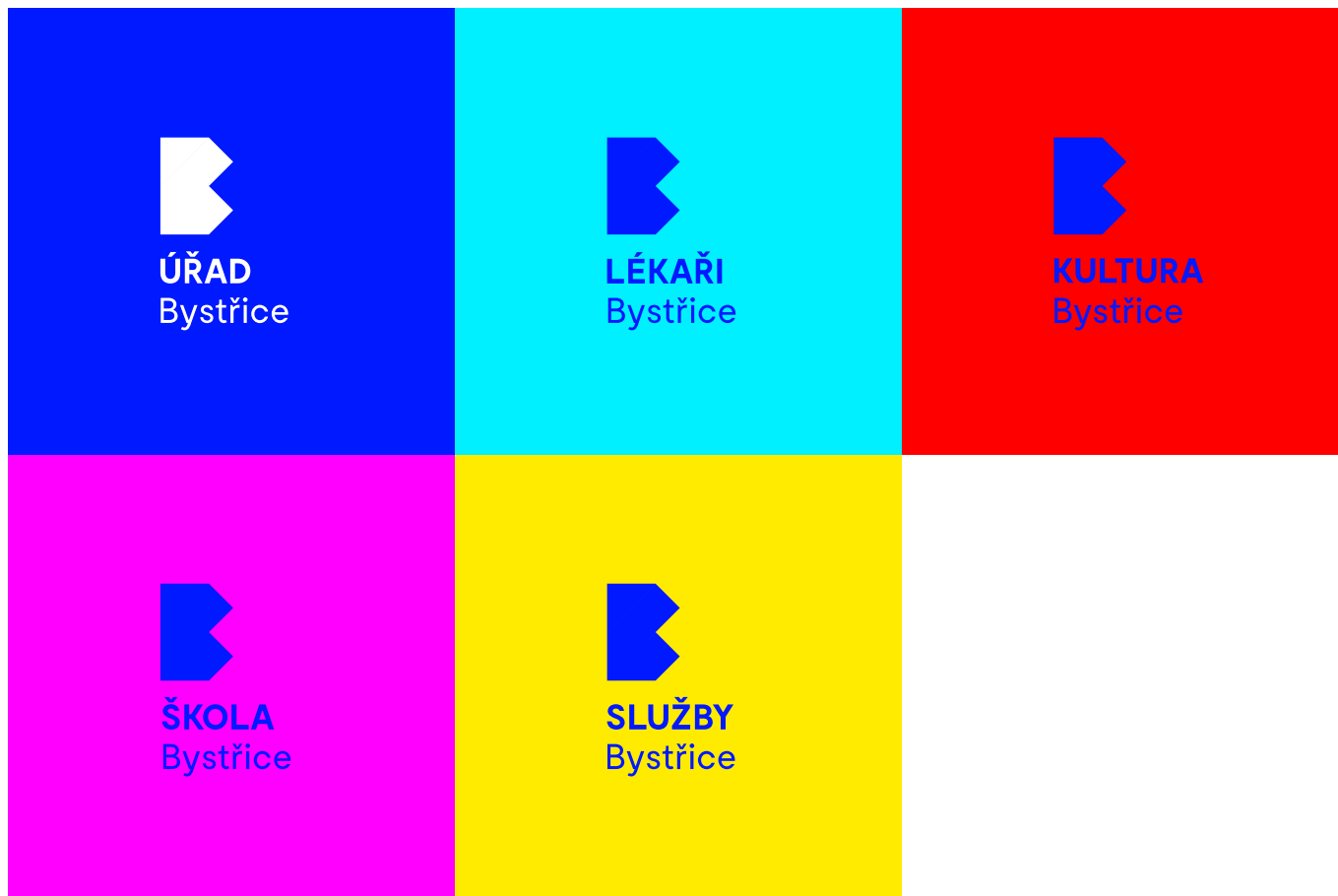
## Žlutá

RGB: 255/235/00  
CMYK: 0/0/100/0  
Pantone: PANTONE Yellow 012 C

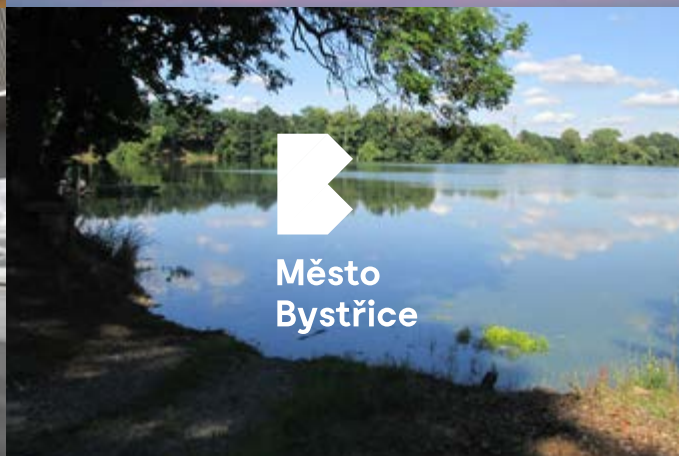
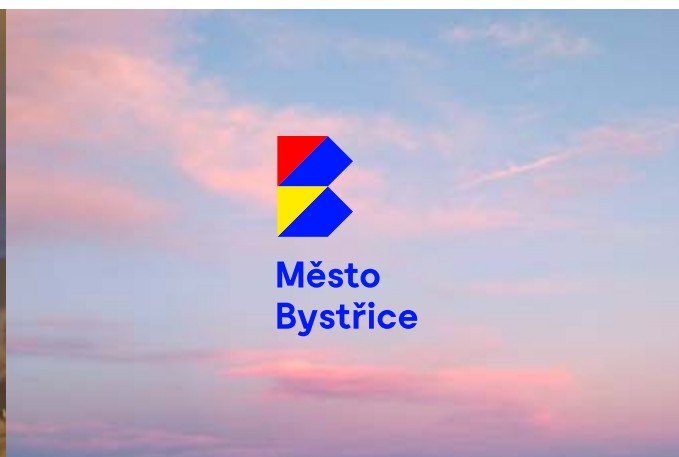
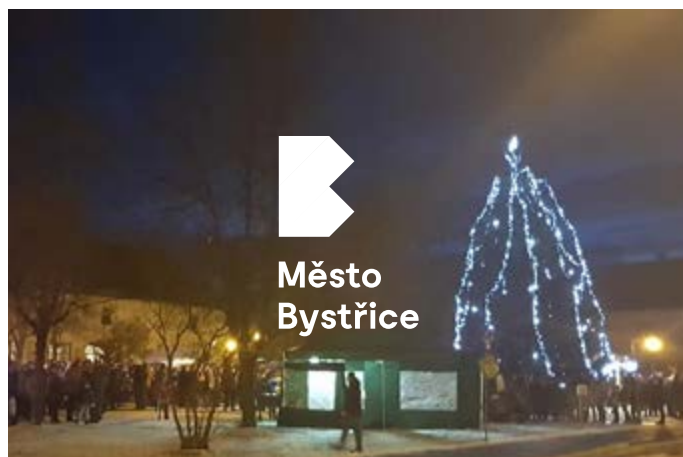
Barvy Města Bystřice jsou jedním ze základních prostředků vizuálního stylu. Na této stránce najdete přesnou specifikaci barev loga Města Bystřice a to jak podle vzorníku PANTONE, tak i v hodnotách CMYK a RGB. Základní varianta loga je jeho barevná pozitivní varianta v RGB spektru.



Logo Města Bystřice má i svou negativní variantu v bílém provedení. Ta nachází užití v případech, kdy vzhledem k barevně nevhodnému pozadí je ohrožena čitelnost základní pozitivní verze. Bílé logo v inverzním provedení je i tak graficky velmi účinné a dominantní.

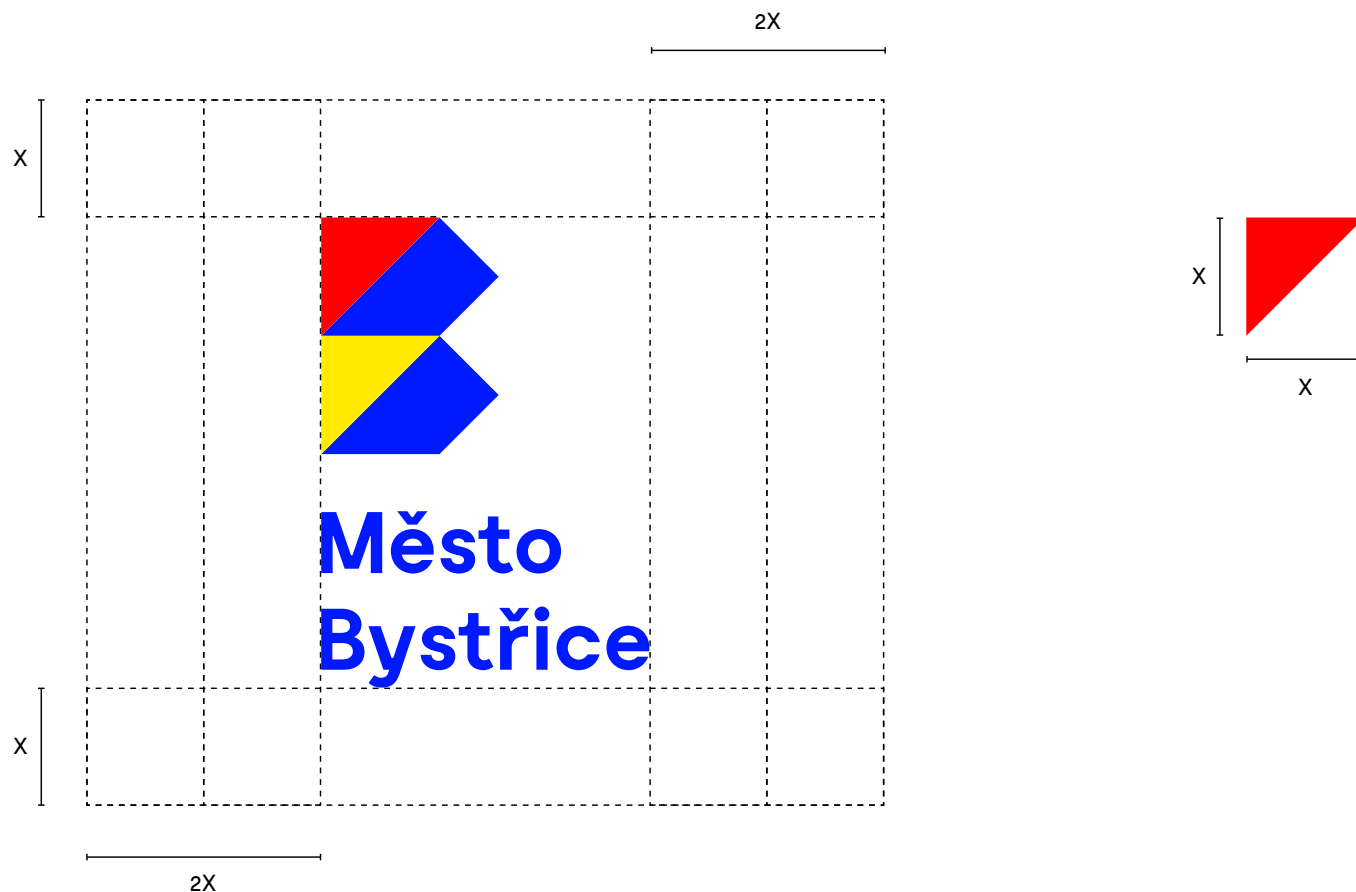


Barevná negativní verze může najít uplatnění také při rozlišení institucí, popř. událostí a aktivit Města Bystřice. Uplatnění může najít jak v samotných vizuálních stylech institucí, resp. aktivit a událostí, ale také při realizaci výstavních panelů a poutačů, na orientačním značení či barevných vlajkách. Kompletní barevné rozdělení institucí najdete na straně 28 tohoto manuálu.



Na pestrém barevném podkladu je nevhodnější užít logo v negativní podobě. Základní barevnou verzi je možné užít tehdy, pokud barevný podklad je dostatečně klidný a tonálně kontrastní. Na neklidných a členitých plochách je vhodnější užít logo v obdélníku své ochranné zóny.





Ochranná zóna loga definuje minimální prostor kolem loga, kam nelze nic dalšího umístit. Další doplňkové texty, fotografie či jiná loga je nutné umístit až za tento vyznačený prostor. Ochranná zóna loga je definována pomocí jednotky  $x$ , která odpovídá velikosti červeného (i žlutého) trojúhelníku samotného loga Města Bystřice.



**Město  
Bystřice**

**100 %**

Výška loga: 30 mm



**Město  
Bystřice**

**75 %**

Výška loga: 22,5 mm



**Město  
Bystřice**

**50 %**

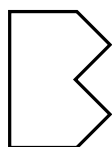
Výška loga: 15 mm



**25 %**

Výška loga: 4 mm

Rozměrová řada představuje logo Města Bystřice ve velikostech, které se nejčastěji používají na tištěných materiálech. Rozměrová řada vychází ze základní velikost loga 100%, která je určena pro použití na tiskovinách formátu A4. Používat logo v menších velikostech než 50% se nedoporučuje, neboť velikost písma je již na hraně čitelnosti. Obrazový motiv (piktogram B) je čitelný i při zmenšení na 25%.



Město  
Bystřice



Město  
Bystřice

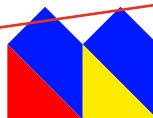


Město  
Bystřice



Město  
Bystřice

Město  
Bystřice



Město  
Bystřice

Podoba loga Města Bystřice je přesně definována. Logo nelze svévolně upravovat, přemisťovat jeho jednotlivé prvky, měnit vzájemný poměr velikostí obrazového motivu a textového označení, užívat v logu jiné písmo, nebo měnit jeho barevnost. Je nezbytné udržovat autorskou podobu loga a ctít jeho správné užívání.

## Moderat Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890!@#\$%^&\*()

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ Ā ā Ă ą Ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ Č č Ď ě Ě ě Ę ę Ě ě Ğ ğ Ġ ġ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ĵ ĵ Ĳ ĳ Ĵ ĵ Ķ ķ Ļ ļ Ľ ľ Ŀ ŀ Ł ł Ń ń Ņ ņ Ŋ ŋ Ō ō Ŏ ŏ Ő ő Œ œ Ŕ ŕ Ŗ ŗ Ř ř Ŝ ŝ Š š Ÿ Ź ź Ż ż Ž ž ı Ů ů Ū ū Ŭ ŭ Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ż ż Ž ž

## Moderat Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890!@#\$%^&\*()

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ Ā ā Ă ą Ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ Č č Ď ě Ě ě Ę ę Ě ě Ğ ğ Ġ ġ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ĵ ĵ Ĳ ĳ Ĵ ĵ Ķ ķ Ļ ļ Ľ ľ Ŀ ŀ Ł ł Ń ń Ņ ņ Ŋ ŋ Ō ō Ŏ ŏ Ő ő Œ œ Ŕ ŕ Ŗ ŗ Ř ř Ŝ ŝ Š š Ÿ Ź ź Ż ż Ž ž ı Ů ů Ū ū Ŭ ŭ Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ż ż Ž ž

Základním písmem Města Bystřice je Moderat Regular. Je to dobře čitelný lineární bezserifový font. Pro dostatečné rozlišení textů byly zvoleny dva řezy písma, základní Moderat Regular pro sazbu běžných textů, pro zvýraznění a obsahové vyznačování Moderat Bold. Tento řez je použit také v textové části loga Bystřice. Je v zájmu jednotného stylu co nejvíce využít toto písmo ve všech textových a publikačních materiálech Města Bystřice.

**8 b.**

Moderat Regular  
Moderat Bold

Nový jednotný vizuální styl Města Bystřice slouží především k jeho vnější prezentaci. Nový koncept **vizuální komunikace** se opírá především o symbol písmena B, barevnost a zvolené písmo. Manuál slouží také jako předpis pro realizaci jednotlivých součástí **vizuálního stylu**. Kromě ideálních aplikací obsahuje manuál také příklady zakázaných variant.

**9 b.**

Moderat Regular  
Moderat Bold

Nový jednotný vizuální styl Města Bystřice slouží především k jeho vnější prezentaci. Nový koncept **vizuální komunikace** se opírá především o symbol písmena B, barevnost a zvolené písmo. Manuál slouží také jako předpis pro realizaci jednotlivých součástí **vizuálního stylu**. Kromě ideálních aplikací obsahuje manuál také příklady zakázaných variant.

**10 b.**

Moderat Regular  
Moderat Bold

Nový jednotný vizuální styl Města Bystřice slouží především k jeho vnější prezentaci. Nový koncept **vizuální komunikace** se opírá především o symbol písmena B, barevnost a zvolené písmo. Manuál slouží také jako předpis pro realizaci jednotlivých součástí **vizuálního stylu**. Kromě ideálních aplikací obsahuje manuál také příklady zakázaných variant.

**11 b.**

Moderat Regular  
Moderat Bold

Nový jednotný vizuální styl Města Bystřice slouží především k jeho vnější prezentaci. Nový koncept **vizuální komunikace** se opírá především o symbol písmena B, barevnost a zvolené písmo. Manuál slouží také jako předpis pro realizaci jednotlivých součástí **vizuálního stylu**. Kromě ideálních aplikací obsahuje manuál také příklady zakázaných variant.

Ukázka sazby základního písma Moderat Regular v nejužívanějších velikostech a s nevhodnějším meziřádkovým prokladem. Světlost mezi řádky je velmi důležitá pro snadné čtení a není vhodné ji zmenšovat. Zvýrazněné texty jsou vysazeny z vyznačovacího řezu Moderat Bold.

## Times New Roman

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

1234567890!@#%&^\*()

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú  
û ü ý þ ÿ Ā ā Ă ă Ą ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ Č č Ď ě Đ đ Ē ē Ĕ ĕ Ė ė Ę ę Ğ ğ Ġ ġ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ī ī Ĭ ĭ Ĵ ĵ Ķ ħ  
ŋ ĸ Ł ł Ľ ľ Ĺ ļ Ļ ļ Ŀ ŀ Ń ń Ņ ņ Ň ň Đ đ Œ œ Š š Ť ť Ŧ ŧ Ũ ũ Ū ū Ŭ ŭ Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ż ż Ž ž

## Times New Roman Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**

**ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ**

**1234567890!@#%&^\*()**

**Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú  
û ü ý þ ÿ Ā ā Ă ă Ą ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ Č č Ď ě Đ đ Ē ē Ĕ ĕ Ė ė Ę ę Ğ ğ Ġ ġ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ī ī Ĭ ĭ Ĵ ĵ Ķ ħ  
ŋ ĸ Ł ł Ľ ľ Ĺ ļ Ļ ļ Ŀ ŀ Ń ń Ņ ņ Ň ň Đ đ Œ œ Š š Ť ť Ŧ ŧ Ũ ũ Ū ū Ŭ ŭ Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ż ż Ž ž**

Jako doplňkové písmo byl zvolen Times New Roman pro jeho snadnou dostupnost v běžných textových editorech. Zvolené patkové písmo má výrazně odlišnou kresbu než Moderat. Při volbě doplňkových písem je vhodnější se odlišit a nehledat fonty podobné základnímu písmu.

**8 b.**

Times New Roman  
Times New Roman Bold

Nový jednotný vizuální styl Města Bystřice slouží především k jeho vnější prezentaci. Nový koncept **vizuální komunikace** se opírá především o symbol písmena B, barevnost a zvolené písmo. Manuál slouží také jako předpis pro realizaci jednotlivých součástí **vizuálního stylu**. Kromě ideálních aplikací obsahuje manuál také příklady zakázaných variant.

**9 b.**

Times New Roman  
Times New Roman Bold

Nový jednotný vizuální styl Města Bystřice slouží především k jeho vnější prezentaci. Nový koncept **vizuální komunikace** se opírá především o symbol písmena B, barevnost a zvolené písmo. Manuál slouží také jako předpis pro realizaci jednotlivých součástí **vizuálního stylu**. Kromě ideálních aplikací obsahuje manuál také příklady zakázaných variant.

**10 b.**

Times New Roman  
Times New Roman Bold

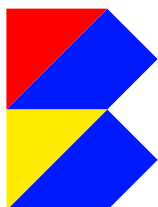
Nový jednotný vizuální styl Města Bystřice slouží především k jeho vnější prezentaci. Nový koncept **vizuální komunikace** se opírá především o symbol písmena B, barevnost a zvolené písmo. Manuál slouží také jako předpis pro realizaci jednotlivých součástí **vizuálního stylu**. Kromě ideálních aplikací obsahuje manuál také příklady zakázaných variant.

**11 b.**

Times New Roman  
Times New Roman Bold

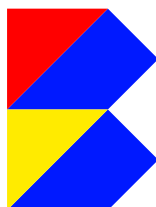
Nový jednotný vizuální styl Města Bystřice slouží především k jeho vnější prezentaci. Nový koncept **vizuální komunikace** se opírá především o symbol písmena B, barevnost a zvolené písmo. Manuál slouží také jako předpis pro realizaci jednotlivých součástí **vizuálního stylu**. Kromě ideálních aplikací obsahuje manuál také příklady zakázaných variant.

Ukázka sazby z doplňkového písma Times New Roman Regular v nejužívanějších velikostech a s nejvhodnějším meziřádkovým prokladem. Světlost mezi řádky je velmi důležitá pro snadné čtení a není vhodné ji zmenšovat. Zvýrazněné texty jsou vysazeny z vyznačovacího řezu Times New Roman Bold.



**Město  
Bystřice**

**Na dobré cestě**



**Město  
Bystřice**

**#nadobreceste**

**Na dobré cestě**

**#nadobreceste**

Slogan „**Na dobré cestě**“ (v podobě hashtagu na **#nadobreceste**) má jasně vyjadřovat současné směřování města kupředu, byl tedy využit podobný záměr jako při grafickém ztvárnění samotného loga Města Bystřice.

Zároveň slogan **Na dobré cestě** může být chápán také ve smyslu pozice města na mapě; křižovatka mnoha cest, mj. na trase Praha – České Budějovice.

Graficky je slogan vyobrazen na směrové šipce, což také může být chápáno jako odkaz na turistický uzel, kterým Město Bystřice je.

Užívání hashtagu **#nadobreceste** se jeví jako velmi příhodné z toho důvodu, že toto znění hashtagu na sociálních sítích nikdo kontinuálně nepoužívá (například v rámci kampaně či jako slogan), a tak bude hashtag fungovat jako unikátní právě pro Město Bystřice. Na Twitteru v tuto chvíli uživatel najde jen 10 příspěvků s tímto zněním hashtagu, na Instagramu potom jen 22, což je v dnešní době marginální množství.





**Město  
Bystřice**



**Město  
Bystřice**

alternativní přední strana vizitky

**Michal Hodík**  
STAROSTA MĚSTA

michal.hodik@mestobystrice.cz  
+420 602 402 325

[www.mestobystrice.cz](http://www.mestobystrice.cz)

Vizitky jsou velmi důležitou součástí vizuálního stylu Města Bystřice. Logo je vždy ve velikosti s výškou 32 mm. Texty jsou z jednotné velikosti 9 bodů při použití písma Moderat Regular, pouze jméno a příjmení uživatele je velikostí 14 bodů v řezu Moderat Bold. Velikost vizitek je 90 × 55 mm a jsou tištěny na bílý hladký karton 200–250 g/m<sup>2</sup>.



Město  
Bystřice

Vážený  
Uživatel manuálu  
Město Bystřice  
Dr. Edvarda Beneše 25  
257 51 Bystřice

Bystřice 17. dubna 2019

Vážený uživateli tohoto manuálu,

v Bystřici má velkou tradici amatérské divadlo. Ponechme stranou, jestli je správný termín amatérské, ochotnické či neprofesionální. (O tom se často vedou vášnivé - a přiznejme, že zbytečné - spory v odborné veřejnosti.) Důležité je, že pro tyto divadelníky není divadlo zaměstnáním, neživí je, ale věnují mu svůj volný čas.

V současné době u nás můžete navštívit představení těchto domácích souborů:

Divadelní soubor Ludvíka Němce Bystřice pod vedením Marie Neradové, které zabývá jak činohrou pro dospělé, tak i dětským divadlem. Dalším souborem je Divadlo CHODIDLO Bystřice, jehož jednatelkou je Jitka Kropáčková a o režii se dělí Marie Hrušková, která má na starosti pohádky a Vanda Pechová s Lenkou Fulinovou, které připravují divadlo pro dospělé. V mnohaleté tradici loutkového divadla pokračuje Loutkový soubor Bystřice. Hraje pohádky - tedy divadlo pro děti - a o režii se v něm stará Mirek Macháček. Soubor po svých „předcích“ zdědil klasické marionety a jeho herci tak visí na dlouhých nitích. Posledním bystřickým souborem je Divadlo BANDA (Bystřické Amatérské Nezávislé Divadlo Autorské), jehož vedoucím a režisérem je Pavel Němec. Pro BANDU je specifické, že hraje pouze vlastní texty a velmi úzce spolupracuje s jinými soubory (v jeho představeních vystupují herci spřátelených souborů a herci BANDY naopak často hostují v jiných divadlech).

Výběr je tedy skutečně bohatý, věřme, že „konkurence“ povede i ke kvalitě, která je samozřejmě důležitější než kvantita. Velmi důležité je i to, že v Bystřici existuje soubor, který se zabývá divadlem pro děti.

Jan Novák

Dr. Edvarda Beneše 25, 257 51 Bystřice, telefon 317 793 217, 317 793 570, e-mail: [podatelna@mestobystrice.cz](mailto:podatelna@mestobystrice.cz), ID datové schránky: pkbzba, Úřední hodiny městského úřadu Města Bystřice: PO a ST 8:00 - 11:30 / 12:00 - 17:00, ČT 8:00 - 11:30

Dopisní papír výrazně určuje jednotný vizuální styl. Základní varianta obsahuje v záhlaví barevné logo 100% velikostní řady (30 mm). Údaje v zápatí stránky jsou sázené z 8 bodů Moderat Regular. Pro psaní dopisů je nejvhodnější používat písmo Times New Roman ve velikosti 11 bodů. Zarážka od levého i pravého okraje je 20 mm. Papír bílý hlazený 80–90 g/m<sup>2</sup>.

Vážený  
Uživatel manuálu  
Město Bystřice  
Dr. Edvarda Beneše 25  
257 51 Bystřice



Město  
Bystřice

Dr. Edvarda Beneše 25, 257 51 Bystřice  
telefon 317 793 217, 317 793 570  
e-mail: podatelna@mestobystrice.cz  
ID datové schránky: p8xbef7a

Ukázka slavnostního dopisního papíru určeného pro ručně psanou korespondenci.



Městský Úřad  
Města Bystřice  
Dr. Edvarda Beneše 25,  
257 51 Bystřice

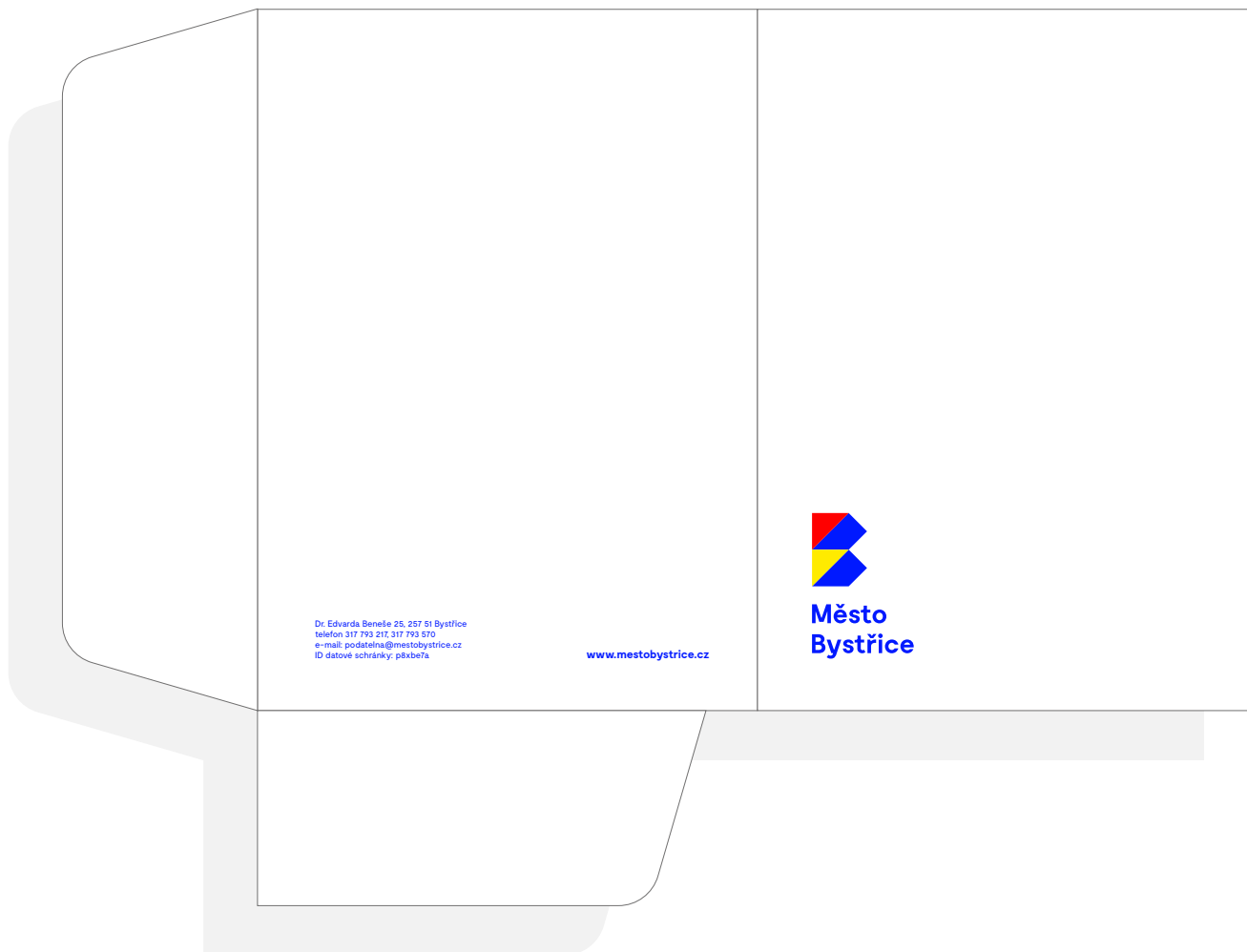


Městský Úřad  
Města Bystřice  
Dr. Edvarda Beneše 25,  
257 51 Bystřice

Dopisní obálky mají shodnou úpravu s dopisními papíry. Obsahují logo ve 100% velikosti rozměrové řady, adresu a platební informace. Základní varianta je ve formátu 220x110 mm. Sekundární varianta obálky je formát DL, tj. 210x99 mm.



Papírové desky se záložkami slouží k ukládání tiskovin formátu A4. Existuje řada tvarových forem výseků a užitých materiálů. Zde jsou schematicky prezentovány základní barevné varianty. Výtvarné řešení vychází z jednotného vizuálního stylu Města Bystřice. Varianta #1



Papírové desky se záložkami slouží k ukládání tiskovin formátu A4. Existuje řada tvarových forem výseků a užitých materiálů. Zde je schematicky prezentována základní barevná varianta. Výtvarné řešení vychází z jednotného vizuálního stylu Města Bystřice. Varianta #2

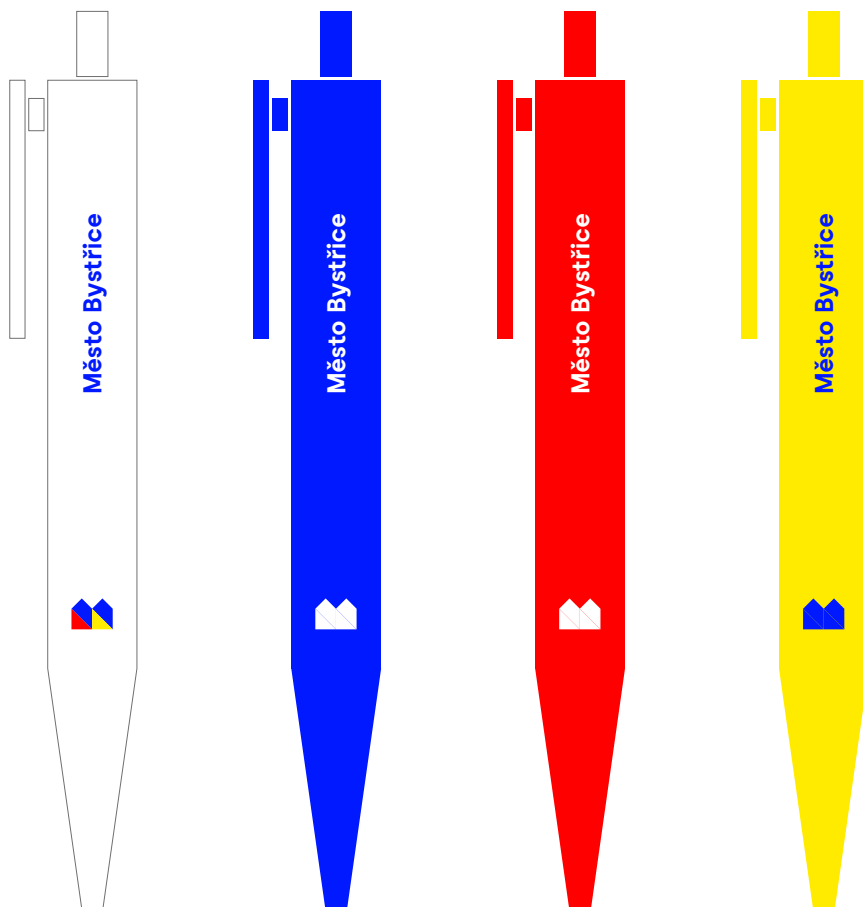


Trička s logem Města Bystřice jsou vhodným propagačním předmětem a praktickým dárkem. Barevnost vychází z jednotného vizuálního stylu. Trička mohou kromě základních barev fungovat i v kodifikovaných barvách jednotlivých institucí, popř. událostí (Knihovna, Škola, Sport, aj.)

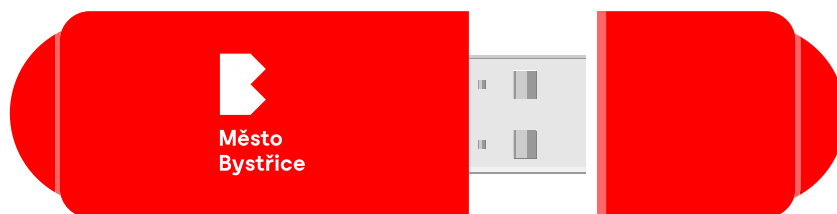
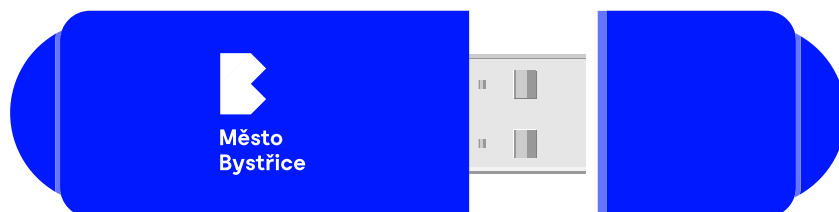


Tašky s logem Města Bystřice jsou vhodným praktickým dárkem. Barevnost vychází z jednotného vizuálního stylu. Tašky mohou kromě základní barevné kombinace fungovat také v kodifikovaných barvách jednotlivých institucí a událostí (Knihovna, Škola, Sport, aj.).

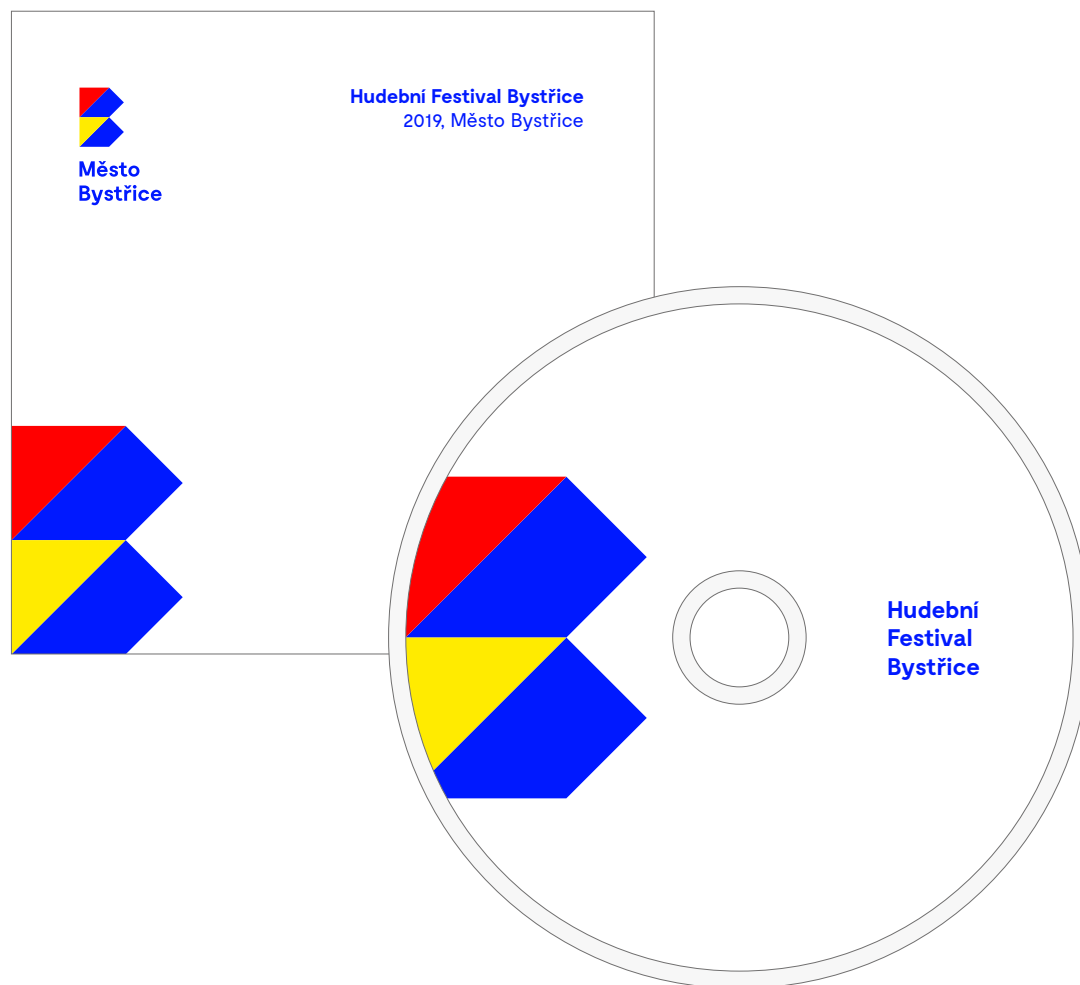




Propisky s logem Města Bystřice jsou vhodným praktickým dárkem. Barevnost vychází z jednotného vizuálního stylu. Propisky mohou kromě základní barevné kombinace fungovat také v kodifikovaných barvách jednotlivých institucí a událostí (Knihovna, Škola, Sport, aj.).



USB disky s logem Města Bystřice jsou vhodným praktickým dárkem. Barevnost vychází z jednotného vizuálního stylu. USB disky mohou kromě základní barevné kombinace fungovat také v kodifikovaných barvách jednotlivých institucí a událostí (Knihovna, Škola, Sport, aj.).



Pro archivaci dat či k prezentačním účelům se používají také nosiče CD a DVD. Na této straně je znázorněna jedna z možností provedení jejich obalu a potisku samotného disku. Barevnost a zásady vycházejí z jednotného vizuálního stylu Města Bystřice.



## ÚŘAD

RGB 0/25/255  
CMYK 100/90/0/0

PANTONE 2738 PC



## ZDRAVÉ MĚSTO

RGB 0/255/0  
CMYK 65/0/100/0

PANTONE 802 C



## SPORT

RGB 255/110/0  
CMYK 0/67/94/0

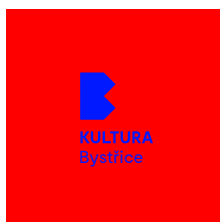
PANTONE Orange 021 PC



## ŠKOLA

RGB 255/0/255  
CMYK 0/60/0/0

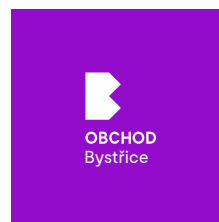
PANTONE 807 C



## KULTURA

RGB 255/0/0  
CMYK 0/90/90/0

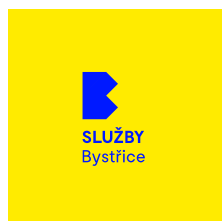
PANTONE 2347 C



## OBCHOD

RGB 148/12/203  
CMYK 70/100/0/0

PANTONE Purple C



## SLUŽBY

RGB 255/235/0  
CMYK 0/0/100/0

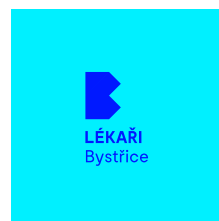
PANTONE Yellow 012 C



## PARKOVIŠTĚ

RGB 0/125/255  
CMYK 81/52/0/0

PANTONE Process Blue C



## LÉKAŘI

RGB 0/240/255  
CMYK 70/0/10/0

PANTONE 2925 C

Barevné rozlišení jednotlivých městských institucí je důležitým prvkem při diferenciaci jednotlivých činností a musí být použito přesně ve výše uvedených barvách.

