

Hlas Bystřice

Z P R A V O D A J M Ě S T A



Stavba Parku Pod Barevnou odstartovala

STRANA 4-5

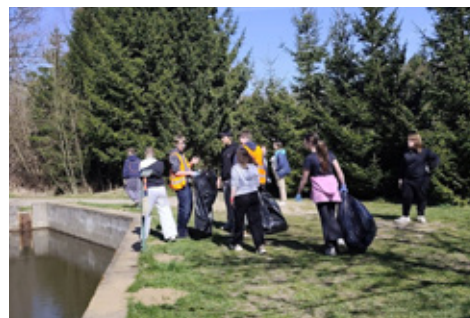
Ohlédnutí za akcí
Uklidme Bystřicko 2026

STRANA 8

Dřevo jako vášně

STRANA 14

Foto - zdroj: facebook ZŠ Bystřice



■ Každoročně se naši žáci účastní akce Uklid'me Česko a ani letošek nebyl výjimkou. Doufáme, že si díky této akci děti znovu připomenou, jak důležité je udržovat kolem sebe pořádek.

Foto - zdroj: facebook ZŠ Bystřice



■ Kulturní dopoledne zažily děti z druhých ročníků, které se vydaly do Tábora na představení *Malá mořská víla*. Příběh byl plný hudby, barev a pohádkové atmosféry.

■ Děti ze 4. a 5. tříd obsadily na turnaji v McDonald's Cup krásné 5. místo.

Foto: Daniela Černanová



■ V knihovně proběhla Čtenářská soutěž. Čtenáři každý den odpovídali na otázky, týkající se autorů, příběhů i obecných věcí, které s knihami souvisí. Všichni zúčastnění dostali za svou aktivitu odměnu.

■ Do knihovny zavítaly Sovičky - děti z Olbramovické školky. Kromě prohlížení pohádkových knížek si vymyslely i vlastní pohádku.

■ První semestr Virtuální univerzity třetího věku je úspěšně za námi. Děkujeme všem našim studentům za jejich nadšení, pravidelnou docházku a skvělou atmosféru, kterou společně vytváříme.

Foto: Růžena Dvořáková



■ Dne 27. 4. se v Komunitním centru konalo další Setkání pamětníků. Václav Kladiwa nám přiblížil historii šlechtických rodů na Bystřicku. Zcela zaplněný sál naslouchal se zájmem a po přednášce se rozproudila živá debata.

■ Když jedna půlka dětí byla ve Fablabu, ta druhá si vyzkoušela program našich seniorů.

Máj je v plném proudu

Text a foto: Barbora Kristenová, redakce



Naše město se po zimním spánku konečně nadechlo k životu. Stačí se projít parkem nebo otevřít okno, protože vůně rozkvetlých šeříků a první skutečně teplé sluneční paprsky nám připomínají, že jaro je v té nejkrásnější fázi. Pravda, pro část našich spoluobčanů je toto období spíše „sezónou kapresníků“ než romantiky.

Jak se ostatně říká: „*Alergik pozná jaro dřív než první vlaštovka – stačí, když místo zpěvu ptáků slyší vlastní kýchání v rytmu kulometu.*“ Někdy možná zvuky dělobuchů – já o tom každopádně mohu dlouze rozprávět. Doufám tedy, že i s trochou toho pylu v ovzduší si nenecháte ujít pestrou mozaiku akcí, které jsme pro vás připravili.

Pro ty nejmenší a milovníky pohádek otevíráme brány do světa fantazie. Loutkové představení *Aladinova lampa* nás přenesení do dalekého Orientu. Přijďte se podívat, jak si šikovní loutkoherci poradí s kouzelným džinem a zda Aladin najde odvahu získat srdce své princezny. Je to ideální příležitost ukázat dětem kouzlo tradičního divadla, které má v našem regionu tak hluboké kořeny.

Pokud dáváte přednost tvořivému odpočinku,

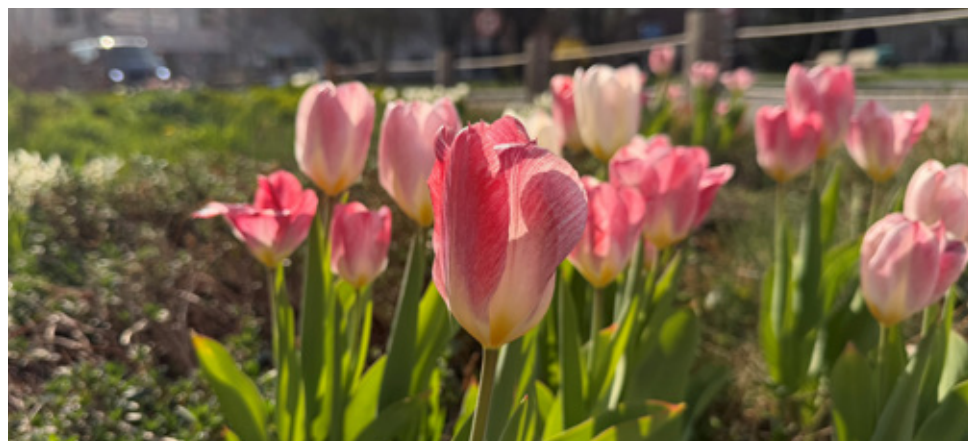
srdečně vás zveme na náš **víkendový workshop**, kde si pod vedením zkušené lektorky můžete vlastnoručně ušít plyšového medvídky. Nezáleží na tom, zda jste zruční v šití, nebo jste jehlu drželi naposledy v povinných dílnách na základní škole. Nejdůležitější je radost z vlastní tvorby a fakt, že si domů odnesete nového věrného parťáka.

Vrcholem dětské radosti bude bezpochyby **Den dětí na letišti**. I letošní ročník slibuje velkolepý program. Je to den, kdy se i my dospělí můžeme s hlavou upřenou k mrakům na chvíli vrátit do bezstarostných let.

Celý tento bohatý měsíc pak uzavřeme skutečným kulturním bonbonkem. Na samotný závěr května si pro nás připravili hru ochotníci ze spolku CBA s názvem *Poslední snídane U Lípy*.

Vážení čtenáři, přeji vám, aby pro vás byl letošní květen měsícem pohody a milých setkání. Ať už se potkáme v hledišti divadla, v tvořivé dílně nebo s hlavami upřenými k nebi na letišti, věřím, že si společné chvíle v našem městě naplno užijeme.

Krásný a pokud možno „bezesmrkaný“ máj. 🌸



NENECHTE SI UJÍT!

Kdo stojí za
Coworkingem?
Poznejte náš tým!

STRANA 7

Kamion FabLab přivezl
budoucnost řemesla
Kamion FabLab University se na
pět dní stal nejnavštěvovanějším
místem ve městě.

STRANA 9

Když to v Kulišce žije
Bazárek, dílničky i noční
dobrodružství

STRANA 15

PŘÍŠTÍ VYDÁNÍ

Uzávěrka příštího čísla
je **25. května 2026**.

Příspěvky do Hlasu Bystřice posílejte
na: zpravodaj@mestobystrice.cz
Tel: 724 341 163

Fotografie přikládáte jako samostatné
soubory v co nejlepší kvalitě
(max. 10 MB v každém e-mailu).
Nemáte-li možnost použít e-mail,
můžete příspěvky přinést osobně do
infocentra na Ješutově náměstí. Pokyny
pro přispěvatele, termíny uzávěrek
a statut Hlasu Bystřice najdete na
webových stránkách
www.mestobystrice.cz.

Hlas Bystřice – zpravodaj města Bystřice, vychází
11x ročně (červenec a srpen dvojčíslo).

Vydavatel: město Bystřice, IČ 00231525. Vychází
od roku 1957. **Náklad:** 2 200 výtisků, registrováno
u MKČR – E 10758.

Odpovědná redaktorka: Denisa Cermanová
Grafická úprava a jazyková korektura: Denisa
Cermanová

Adresa redakce:

Komunitní centrum, K Nesvačilům 492

Redakční rada: D. Štěpánek (předseda),

D. Říhová, V. Hřebíčková, B. Kristenová,

R. Dvořáková, M. Michálková.

Redakce si vyhrazuje možnost redakční úpravy
příspěvků.

Zdroj ilustračních fotografií: www.canva.com

Pro osobní schůzky je vám redakce k dispozici
v Městské knihovně Bystřice, a to každý čtvrtek
9–11 h a 13–18 h – kontakt: Denisa Cermanová.

Jednání Rady a Zastupitelstva města Bystřice

Zkrácená verze zápisů z jednání Rady města Bystřice č. 81 (30. 3. 2026) a č. 82 (13. 4. 2026) a Souhrnného usnesení ze zasedání Zastupitelstva města Bystřice č. 19 konaného dne 22. 4. 2026. Plné verze naleznete na www.mestobystrice.cz.

Text: Denisa Říhová, PR města Bystřice

Investice a rozvoj infrastruktury

■ Město získalo dotaci od Ministerstva zemědělství ve výši 308 000 Kč na projekt *Retenční nádrž Jinošice*.

■ Rada schválila výběr dodavatele pro přesun zapínacího místa veřejného osvětlení v Líšně. Zakázku zrealizuje firma Elmoz Czech za cca 1,57 mil. Kč včetně DPH.

■ Pokračují přípravy na výstavbu nové ČOV a kanalizace: byl schválen dodatek na projektovou dokumentaci zahrnující vícepráce a majetkoprávní projednání v hodnotě 481 500 Kč bez DPH.

■ Byla schválena Informační koncepce města, která bude stěžejním dokumentem pro dlouhodobé řízení informačních systémů radnice.

Školství, kultura a správa města

■ Zastupitelstvo i rada schválily novou zřizova-

cí listinu Mateřské školy, která reflektuje vznik dvou dětských skupin v rámci organizace.

■ Základní škola Bystřice pořídí do školní jídelny nový elektrický konvektomat za více než 602 000 Kč, hrazen bude z investičního fondu školy.

■ Mateřská škola bude v době letních prázdnin (od 10. 8. do 31. 8. 2026) uzavřena z důvodu technických příprav na nový školní rok.

■ Rada schválila obsah kroniky za rok 2025.

Správa majetku a územní plánování

■ Město odkoupí pozemek v k.ú. Jírovice, na kterém se nachází městská komunikace a osvětlení. Dále byl doporučen odkup pozemků pod spojovací cestou mezi Nesvačily a letištěm za cenu 200 Kč/m².

■ Rada vzala na vědomí podnět ke změně územního plánu, který navrhuje výstavbu bytových domů s až šesti nadzemními podlažními

v Bystřici z důvodu rostoucí poptávky po bydlení.

■ Byla uzavřena řada smluv o zřízení služebností a užití pozemků pro potřeby výstavby kanalizace a připojení inženýrských sítí (ČEZ) v lokalitách Bystřice, Líšno a Nesvačily.

Sociální oblast a životní prostředí

■ Pro akci „Uklidme Bystřicko“ získalo město finanční i materiální dary (např. rukavice a pytle) od společností TTP invest, FAIR, Elmoz Czech a Petr Šach stavební s.r.o.

■ Město poskytne finanční dar ve výši 5 000 Kč Lince bezpečí na podporu činnosti v roce 2026.

■ Byli stanoveni konkrétní garanti pro řešení 10 priorit rozvoje, které vzešly z ankety občanů.

■ Městská knihovna se zapojila do projektu „Odlož mobil v knihovně“, v rámci kterého byl zřízen box pro zpětný odběr starých telefonů

Stavba Parku Pod Barevnou odstartovala

Text: Denisa Říhová, PR města Bystřice | Foto: Denisa Říhová, Jan Kráčmera, Služby Bystřice s.r.o.



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



Ministerstvo
pro místní rozvoj

Místo, kolem kterého většina lidí jen prochází bez zastavení, dostane do první poloviny roku 2027 úplně novou tvář. Stavba Parku Pod Barevnou, která běží od února 2026, promění zanedbané území u soutoku Konopištského a Výzradilského potoka v zelené místo pro procházky, odpočinek a setkávání.

Za rohem se rodí park

Kousek za rodinnými domy, nedaleko sběrného dvora a zázemím svazu chovatelů, leží v Bystřici místo, které většina z nás zná jen z rychlého průchodu. Zarostlé, nevzhledné, bez jediné lavičky. Místo, kde se člověk nemá důvod zastavovat. Od února 2026 se to mění. Stavba Parku Pod Barevnou je v plném proudu a 28. dubna došlo k symbolickému poklepání na základní kámen.

Výsledkem by mělo být místo, kde budeme chtít trávit čas. S cestičkami podél potoka, lavičkami v zeleni, ohništěm i dřevěnými moly nad vodou. Dokončení se předpokládá v první polovině roku 2027.

Místo s vodní pamětí

Park vznikne na ploše přibližně 6 500 metrů čtverečních v nivě na soutoku Konopištského a Výzradilského potoka. Málokdo tuší, že toto místo má dávnou vodní historii. Kdysi zde ležel Splavský rybník. Ten byl v průběhu 19. a 20. sto-



Aktuální stav

letí postupně zavezen, ale krajina si svůj vodní charakter uchovala dodnes. Pod povrchem se skrývají měkké náplavové zeminy a hladina podzemní vody sahá v některých místech jen 42 centimetrů pod zem. Terén tu prostě chce být mokrá.

Projekt s tím ale nepracuje jako s překážkou, nýbrž jako s příležitostí. Výzradilský potok, dnes napřímený a zahloubený, dostane zpátky svůj přirozený klikatý tvar. Vznikne průtočná tůň o rozměrech 17×24 metrů a na březích se objeví dvě kamenité „pláže“ z lomového ka-

mene, kde bude možné sednout si nad vodou a nechat nohy viset nad hladinou. Takový přístup k vodě, jaký v Bystřici dosud chybí.

Potok, který dal jméno městu

Konopištský potok, jehož břehy park lemuje, nosil dříve jiné jméno, říkalo se mu potok Bystrý. A právě od tohoto jména pochází název Bystřice. Procházka parkem tak bude doslova procházkou u zdroje. Přes oba potoky povedou

>> Pokračování článku na str. 5

>> Pokračování článku ze str. 4

dvě dřevěné lávky z modřínu a dubu, které spojí jednotlivé části parku a zpřístupní i místa, kam se dnes člověk nedostane.

Zeleň, která má smysl

Projekt neklade důraz jen na to, aby park hezky vypadal, ale aby v krajině dobře fungoval. Ze stávajících stromů jich bude 12 zachováno a pečlivě ošetřeno, 3 další zůstanou jako záměrná torza s dutinami pro ptáky a hmyz. Zbývající, které trpí nemocemi nebo by kolidovaly s novou tůň, musí ustoupit. Jejich dřevo ale nezmižije beze stopy, ležící kmeny zůstanou v trávě jako přírodní objekty, po kterých rády lezou děti.

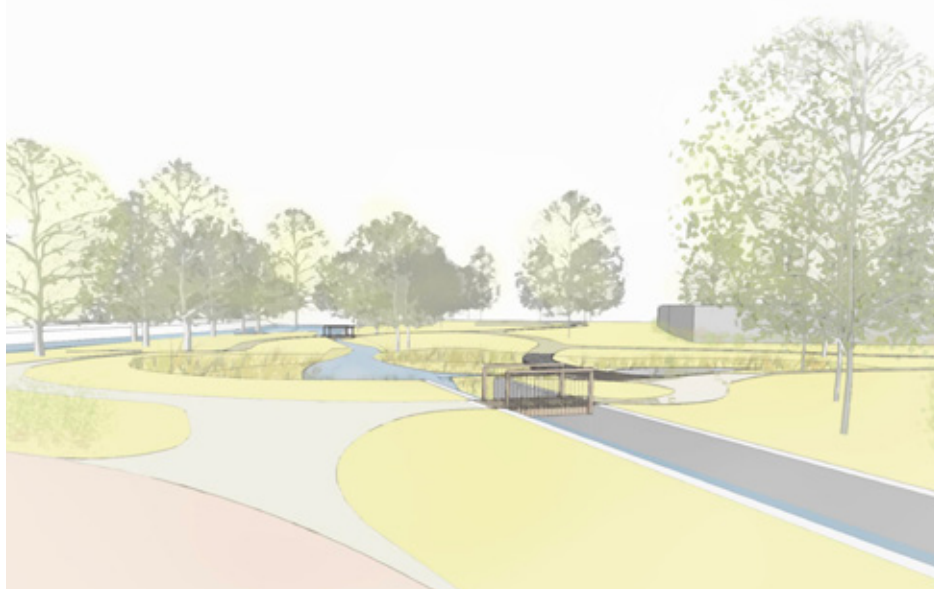
Nová výsadba čítá 22 jednokmenných stromů, 36 vícekmenných stromů a přes 1400 keřů a trvalek. Vysázeny budou domácí druhy přirozené pro nívní oblast jako jsou olše lepkavé, topoly osiky nebo střemchy. Řady keřů podél sběrné-

ho dvora a přilehlých komunikací navíc vytvoří přirozenou zelenou clonu, která místo vizuálně uzavře a zklidní.

Jak park vypadá v detailu

Pohyb parkem zajistí síť mlatových cestiček v přírodní okrové barvě, které jsou vodopropustné a nezadržují vodu v kalužích. Na březích Konopištského potoka, z nichž je krásný výhled na kostel sv. Šimona a Judy, vzniknou tři dřevěná vyhlídková mola. V místě soutoku obou potoků bude ohniště s posezením z dubových špalků a nedaleko od něj grilovací místo s masivním dřevěným stolem.

Park bude mít vlastní osvětlení a devět parkovacích míst u sběrného dvora, jedno z nich vyhrazené pro vozíčkáře. Celý areál je navržen jako bezbariérový.



■ Zdroj: Studie proveditelnosti (2023)

Co to stojí a kdo to platí

Celková cena realizace parku je přibližně 11,96 milionu korun včetně DPH. Stavební práce zajišťuje firma BDS Benešov s.r.o. za cenu přes 10,2 milionu korun, krajinářské úpravy pak firma Azeleň s.r.o. za přibližně 1,72 milionu korun. Na projekt přispívá dotace z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) od Ministerstva pro místní rozvoj v rámci priority Zelená infrastruktura měst a obcí. Výše dotace je 5 562 735 Kč. Zbývající část, přibližně 6,4 milionu korun, hradí město ze svého rozpočtu.

Co přijde dál

Stavba právě začala a na hotový výsledek si ještě počkáme. Pokud vše půjde podle plánu, park otevře brány v první polovině roku 2027. Bystřice pak bude mít místo, kde se bude dobře sedět na lavičce u vody, chodit s dětmi na procházku nebo jen tak odpočívat na mole a kochat se pohledem na kostel. Něco takového tu zatím chybí.

Park Pod Barevnou v číslech a faktech:

- Rozloha parku: přibližně 6 500 m²
- Zahájení stavby: únor 2026
- Předpokládané dokončení: první polovina roku 2027
- Celkové náklady: 11,96 mil. Kč
- Dotace (IROP, Ministerstvo pro místní rozvoj): 5 562 735 Kč
- Podíl města Bystřice: přibližně 6,4 mil. Kč
- Nová výsadba: 22 stromů, přes 1 400 keřů a trvalek
- 2 dřevěné lávky přes potoky
- 3 vyhlídková mola nad vodou
- Ohniště a grilovací místo
- 9 parkovacích míst u vstupu

Věděli jste, že...?

■ Park stojí na dně rybníka. Místo, kde park vzniká, bylo ještě v 19. století pod hladinou Splavského rybníka. Rybník byl postupně zavezen, ale měkké bahnitě zeminy pod povrchem zůstaly. Hladina podzemní vody sahá v některých místech jen 42 centimetrů pod zem.

■ Mola drží dubové kůly, ne beton. Kvůli podmačenému podloží budou vyhlídková mola stát na dubových pilotech zabíraných do hloubky přes metr. Stejnou techniku znají stavitelé středověkých Benátek.

■ Park byl navržen bez jedovatých rostlin. Architekti záměrně vyloučili všechny druhy dřevin se smrtelně jedovatými plody. Vysázeny budou jen druhy přirozené pro tuto krajinu a bezpečné pro děti. 🌈

Pozvánka na veřejné projednání projektu „Kanalizace Jarkovice, Jírovice, Semovice“

Text: Denisa Říhová, PR města Bystřice

V současné době intenzivně pracujeme na přípravě rozsáhlé zakázky „PD – nová ČOV a KANALIZACE částí města Bystřice“.

V rámci této přípravy je aktuálně zpracovávána projektová dokumentace pro část „Kanalizace Jarkovice, Jírovice, Semovice“, která navrhuje výstavbu oddílné splaškové kanalizace v našich osadách.

Vedení města společně s projektanty ze společnosti KONEKO by vás rádi podrobně seznámili s navrženým řešením, a proto vás srdečně zveme na veřejné projednání:

KDY: v pondělí **25.5. 2026 od 18:00 hodin**

KDE: v Komunitním centru Bystřice

(K Nesvačilům 492)

Na místě budou přítomni zástupci města i projektanti, se kterými budete moci konzultovat své dotazy a technické detaily přímo nad výkresy.

Proč je důležité se zapojit?

Záměrem města je připojit co největší počet

► Termín **oddílná kanalizace** znamená, že systém je navržen k odvádění pouze splaškových odpadních vod, zatímco dešťová voda je odváděna odděleně, na rozdíl od kanalizace jednotné, která odvádí oba typy vod společně.

► Budování kanalizační sítě lze přirovnat ke stavbě páteře celého organismu obce. Pokud se jednotlivé domy jako důležité orgány napojí hned při jejím vzniku, bude celý systém fungovat efektivně a bez potíží. Dodatečné napojování je pak mnohem složitější a nákladnější, podobně jako komplikovaný lékařský zákrok, kterému se dalo včas předejít.

nemovitostí, což je technicky i finančně nejvýhodnější realizovat souběžně s výstavbou hlavního řadu.

Součástí projektu jsou i **kanalizační přípojky na veřejném prostranství** (od řadu po hranici pozemku), které mohou být **financovány městem Bystřice**.

Upozorňujeme, že dodatečné připojení po dokončení stavby je pro majitele výrazně nákladnější a náročnější. Podle zákona o vodovodech a kanalizacích navíc může být vlastníkům v určitých případech povinnost připojení uložena.

Dotazníky a podklady pro občany

Do vašich domácností byly doručeny infor-

mační dopisy, situační výkresy a dotazníky. Prosíme vás o jejich vyplnění, a to zejména o:

1. Informaci o současném způsobu likvidace odpadních vod.

2. Zakreslení preferovaného vedení přípojky na vašem pozemku do přiloženého výkresu.

Vaše podněty jsou pro správný návrh projektu zásadní. Vyplněné podklady můžete odevzdat přímo na veřejném projednání 25. května nebo **nejpozději do 1. června 2026 na městském úřadě**.

Těšíme se na vaši účast a věříme, že společným postupem zajistíme moderní a funkční odka-
nalizování našich dalších městských částech. 🟡

Kanalizace pro Jírovice, Jarkovice, Semovice

O co se jedná?



Plánuje se výstavba nové splaškové kanalizace

Cílem je připojit co nejvíce nemovitostí v daných osadách.



Přípojka na veřejném pozemku zdarma!

Město uhradí část přípojky, pokud se postaví spolu s hlavním řadem.



Pozdější připojení se prodrazí.

Dodatečné napojení je technicky i finančně náročnější a hradí si ho vlastník.

Co je potřeba udělat?



Vyplňte dotazník a nákres.

Zakreslete preferovanou trasu přípojky na svém pozemku.



Přijďte na veřejné projednání projektu!

Zeptejte se na vše projektantů a vedení města.

CO	Veřejné projednání projektu kanalizace
KDY	25. 5. 2026 od 18:00 hodin
KDE	Komunitní centrum Bystřice (K Nesvačilům 492)



Termín odevzdání:

1. června 2026

Dokumenty odevzdejte na projednání nebo na městském úřadě.

Kdo stojí za Coworkingem? Poznejte náš tým!

Text: Milan Hnátek | Foto: Kateřina Čutíková

Mnoho akčních filmů začíná tím, že si hlavní hrdina vybírá členy do svého týmu, se kterými se pouští do velké akce. Kápo ví, za kým jít, proč zrovna tento člověk se do týmu hodí a jaké jsou jeho superschopnosti. Sice může být každý z jiného těsta, ale ví, že tento člen týmu bude v pravou chvíli pro tým oporou a možná jen díky němu celá riskantní akce nakonec dobře dopadne.



Nějak takto začal i příběh našeho týmu Coworking Bystřice, který inicioval „nejvyšší šéf“ ve městě – starosta Michal Hodík. Dokázal propojit zcela odlišné lidi a ti si k sobě přizvali další partáky, o kterých věděli, že je na ně spoleh a jsou pro tým posilou.

Určitě znáte ten příběh o týmu plném hvězd, který nakonec porazili podceňovaní outsideri, kteří však do hry vložili celé své srdce a soupeře překonali svým odhodláním, odvahou a týmovým duchem. Na dalších řádcích vám představím jednotlivé členy týmu, který usilovně pracuje na tom, aby v Bystřici vznikl sdílený pracovní prostor (coworking).

Hlavní „amazonkou“ našeho většinového dámského týmu je Veronika Hřebíčková, kterou není třeba dlouze představovat. Občané Bystřice znají paní Veroniku jako členku redakční rady zpravodaje Hlas Bystřice a členku osadního výboru Mokrý Lhota. Od roku 2026 vede MKIC Bystřice společně s kavárnou Kafičko. Veronika byla v minulosti zapojená do mnoha městských projektů. Osobně obdivuji její

organizační talent, odvahu, obětavost a vytrvalost, se kterou se do projektů pouští. Je pro mě přirozeným vůdcem, který si nepotřebuje autoritu vynucovat rozkazy, ale jde jí hlavně o přátelskou atmosféru v kolektivu.

Její pravou rukou je Vendula Šípková, která dohlíží na hladký chod projektu a je hlasem, který k vám promlouvá na sociálních sítích Coworkingu Bystřice. Pečuje o to, aby naše komunikační kanály byly užitečným zdrojem informací a aby coworking byl místem, kde se vám bude skvěle pracovat. Paní Vendula má cit pro to, co naše město a sousedé potřebují, a je tu od toho, aby propojovala lidi i nápady. Pomáhá v Bystřici tvořit komunitu a společný prostor, kde to opravdu žije. Oceňuji její lidskost, empatii a schopnost se stále učit novým věcem.

Naší hravou a kreativní členkou týmu je výtvarnice Olga Šmídová, která se v coworkingu postará o to, abyste se v něm cítili jako doma a skvěle se vám tam pracovalo. Paní Olga mě neustále mile překvapuje originálními nápady a širokým rozhledem a taky kolik lidí nejen z umělecké branže zná. Ví, že tenhle dělá tohle a tamten zase tamto a šlo by to použít takto. Je velmi hravá, to ona oživila okna Staré školy, kde chystáme coworking a v prostorách uspořádala společné barevné tvoření.

Mojí týmovou rolí je nastavovat směr a formovat vizi celého coworkingu. V podstatě jsem stál u zrodu celé myšlenky coworkingu, ve kterém bude komunita podnikavých lidí vytvářet nové

hodnoty, spolupracovat a rozvíjet své projekty v blízkosti svého domova. Přestože jsem Pražák jak poleno, tak mě k Bystřici pojí osobní vazby. Můj praděda zde kdysi dávno sám podnikal a ze svého dětství si pamatuji, že jsme s babičkou a dědou z Radošovic jezdili do Bystřice na nákup. Jedno léto jsem byl dokonce v Bystřici na brigádě v sušárně v místním zemědělském družstvu. Táta má stále chalupu v Zahořanech, takže mám k Bystřici opravdu blízko a chtěl bych ji společně s ostatními pozvednout a vytvořit zde atraktivní místo, které sem bude lákat zajímavé osobnosti.

Naši velkou akci – otevření coworkingu v budově Staré školy č.p. 115 už nějaký čas chystáme, velmi mě baví a naplňuje pracovat s tak skvělými lidmi a sdílet s nimi společnou vizi. Věřím, že svým nadšením a vírou, že má v Bystřici smysl spustit sdílený pracovní prostor, nakazíme i ostatní a pomohou nám vybudovat v Bystřici ten nejlepší coworking široko daleko.

Pokud máte chuť se zapojit nebo nám cokoliv sdělit, napište na krecepcce@mkicbystrice.cz. Také nás můžete sledovat na sociálních sítích. To, jak dobře se pracuje jinde než doma nebo v klasické kanceláři, si už teď můžete vyzkoušet v Kafičku, kde jsme už jeden stůl pro práci vyčlenili.

Brzy se můžete těšit, že takových stůlů pro (spolu)práci uděláme mnohem více a vytvoříme pro vás příjemný prostor, kde bude radost tvořit a trávit nejen pracovní čas. 🌈

Aromaterapie pro zvládnutí každé pracovní situace

Text a foto: Veronika Hřebíčková, ředitelka MKIC Bystřice

Pracovní tempo je v dnešní době někdy skutečně vražedné, a proto by se mělo stát součástí každého dne pár momentů, kdy se zastavíme, pořádně se nadechneme a obnovíme tak svoje síly do další práce.

Ono se řekne „zastav se na chvíli“, ale kdo z nás to dokáže? Právě proto jsme si do Bystřice pozvali v rámci setkávání kolem coworkingu paní Veroniku Vávrovou, která už 13 let učí ženy starat se o sebe a jak sama říká, dát se na první

místo. Veronika se v posledních pár letech také věnuje dechu a relaxačním technikám, ve spojení s esenciálními oleji. Naučila nás základní relaxační techniky, které můžeme zařadit do své běžné denní rutiny a tím si zlepšovat každý pracovní den. Dobře vybraný esenciální olej pak dokáže chvíli relaxu pozdvihnout na vyšší level. V prostorech knihovny jsme společně prožili voňavý a uklidňující úterní večer plný nových poznatků. 🌈



Uklidme Bystřicko

V sobotu 11. dubna proběhla akce „Uklidme Bystřicko“. Tentokrát jsem vyrazila s vnučaty pod hráz Splavského rybníka.

Je neuvěřitelné, co všechno se dá najít podél silnice. Obrovský plastový pytel byl záhy plný a druhý, menší, na ostatní odpad jsme také skoro naplnili. Jediné, co jsme nechali na místě byl

Text a foto: Růžena Dvořáková, redakce

zbytek zřejmě prasete – lebka, kosti, chlupy, natolik ohavné, že jsme usoudili na přírodní původ a zanechali je na místě. Zřejmě to byl nějaký pytlák, kterému nedošlo, že se bude muset zbavit i zbytků.

Obec nám poskytla pytle, rukavice i reflexní prvky a moje úžasná vnučata už vědí, jak dobrý pocit má člověk, když je užitečný. 🇵🇷



Ohlédnutí za akcí Uklidme Bystřicko 2026

Text: Soňa Jakubková, koordinátorka projektu Zdravé město a MA21;
Denisa Říhová, PR města | Foto: archiv Zdravého města Bystřice



Do letošního ročníku se zapojili jednotlivci, rodiny, spolky, mateřská i základní škola a nově také zaměstnanci městského úřadu, kteří pomohli s úklidem ve vybraných lokalitách.

Společným úsilím se podařilo odstranit **1,06 t odpadu** z veřejných prostranství napříč Bystřickem. Úklid doplnil pravidelnou péči o město a zaměřil se také na okrajové lokality a místa, kde se odpad hromadí mimo běžný úklid.

„Velmi si vážím všech, kteří si našli čas a zapojili se. Ať už uklízeli ve skupině, s rodinou, nebo jen ve svém okolí. Každý takový krok má smysl a dohromady tvoří velký výsledek,“ říká Soňa Jakubková.



Úklidová akce ale není jen o jednom dni v roce. Připomíná, že stav našeho okolí ovlivňujeme svým každodenním chováním. I tyto drobné individuální kroky mají velký význam pro to, jak naše město vypadá.

Poděkování patří také partnerům: **Petr Šach stavební s.r.o. • F AIR, spol. s r.o. • TTP invest a.s. • Elmoz Czech s.r.o. • DZV Nova a.s. • KVARTO s.r.o. • Hydrohrom s.r.o. • Mydlářka a.s. • Alpla s.r.o. • Služby Bystřice s.r.o.** Díky jejich podpoře bylo možné zajistit potřebné vybavení i zázemí, bez kterého by akce nemohla proběhnout v takovém rozsahu.

Děkujeme všem, kteří se do akce zapojili, a zároveň Službám Bystřice, které o čistotu města pečují po celý rok. Spojení každodenní práce a zapojení veřejnosti má největší smysl. 🇵🇷



Nepořádek začíná v hlavě

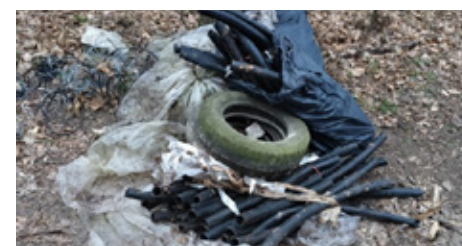
Text: Veronika Hřebíčková | **Foto:** Luboš Hřebíček

I my v Mokré Lhotě jsme se tradičně připojili k akci „Uklidme Bystřicko“.

Celkově musím říct, že odpadu je rok od roku méně, což je dobrá zpráva. Špatnou zprávou naopak je, že některým občanům stále ještě nedošlo, že pokud drží v ruce odpad, je stejně náročné jej vyhodit do přírody, jako na místo, kam skutečně patří, tedy do správného kontejneru nebo na sběrný dvůr. Podělím se s vámi o pár příkladů znečišťování přírody z okolí naší osady. Největším nešvarem jsou silnice, zde jako by okolní stromy a porost vybízeli k tomu, aby řidič po ukončení svačinky sáhnul okénko a vyhodil zde obal od svého občerstvení. Ve škarpách pak můžeme najít rozličné obaly od rychlého ob-

čerstvení, kelímky od kávy nebo plechovky od nápojů. Mezi další nepochopitelné kousky znečišťovatelů přírody patří například odvezení starého zahradního bazénu či několika desítek, možná i stovek kilogramů bužírek z velkých kabelů do houští u silnice a na přilehlé pole či louku. I po těch letech, co okolí osady čistíme, nás občas nějaký nález skutečně překvapí. Otázkou stále zůstává PROČ? Proč pytel s vytríděnými plasty někdo neodveze do kontejneru s plasty, ale vyhodí jej u silnice? Proč starý bazén nebo záchodovou místu někdo neodveze do sběrného dvora? Proč vůbec někoho napadne, že kelímek od kávy nebo krabičku od burgeru, které si koupil v rychlém občerstvení, vyhodí z okna? Já myslím, že pachatelé těchto kousků mají prostě

v hlavě nepořádek a tak jim vlastně nedochází, jak se mají chovat k přírodě. Bohužel těmito lidem zřejmě nepomůže ani ekologická osvěta, která je již dlouho a masivně šířena. Možná, že ale můžeme ovlivnit lidi kolem nás, a proto vysvětlujeme ostatním, co kam patří a jak s opadem nakládat, i kdyby se jen pár z nich chytilo za nos, bude to úspěch. 🇵🇷



Kamion FabLab přivezl do Bystřice budoucnost řemesla

Text: Denisa Říhová, PR města Bystřice | Foto: Denisa Říhová, Vendula Šípková



Týden od 24. do 30. dubna patřil v areálu Komunitního centra mobilní dílně, jakou jste v okolí jen tak neviděli. Kamion FabLab University se na pět dní stal nejnavštěvovanějším místem ve městě.

Děti si odnášely vlastnoručně vyrobené podtácky, učitelé nápady do hodin a Bystřice potvrdila, že její plány na vlastní sdílenou dílnu mají smysl.

Když se z parkoviště stane učebna

Návěs zaparkovaný u Komunitního centra vypadal zvenku jako obyčejný kamion. Uvnitř ale byla 3D tiskárna, laserová řezačka, řezací plotr, CNC fréza a dokonce kooperativní robotické rameno. Lektorka Kristína Vančíková, která s kamionem objíždí republiku, prozradila, že tým FabLab University je takto na cestách průměrně 160 dní v roce. Většinou se ale pohybuje v Jihozápadním území, odkud projekt pochází. Že zamíří až do Bystřice, není vůbec samozřejmé.



Proč zrovna k nám

„Žádné z měst v našem okolí zatím tohle téma

nezačalo rozvíjet,“ vysvětluje starosta Michal Hodík, proč se vedení města o kamion tak intenzivně zasazovalo. Bystřice plánuje vybudovat podnikatelské inovační centrum, jehož součástí bude coworking (sdílené pracovní prostory) a na něj navazující sdílená dílna BysLab. Kamion FabLab University se ukázal jako ideální způsob, jak lidem ještě před otevřením BysLabu ukázat, o čem digitální řemeslo vlastně je. „Inspiraci jsme našli u FabLabu Brno, který tento účasný kamion provozuje,“ dodává starosta.



Plný program a velký zájem

Dopolední bloky patřily žákům druhého stupně škol, kteří ve skupinkách po patnácti strávili v dílně přibližně dvě hodiny. Vedle nich si organizátoři vyhradili sloty i pro učitele. „Chceme jim možnosti technologií ukázat, namotivovat je

k využití ve výuce,“ upřesnil Hodík.

Že program zabral, potvrdila i jedna z učitelek doprovázejících své žáky. „Důležité je, že si mohli sami vybrat obrázek, který chtěli vygravírovat na podtácek. To je baví víc, než když jim něco diktujeme. A ještě si něco odnesou domů, to ani nečekali.“

„Je to super a hlavně hodně realistický. Uvnitř kamionu je spousta přístrojů, ani úplně nevím všechny, ale i pro mě, kterou tohle moc nezajímá, to bylo fakt zajímavý,“ shrnula svoji zkušenost žákyně Barbora, která si poprvé vyzkoušela brýle pro virtuální realitu.



Kamion odjel, plány zůstávají

Úterní odpoledne 28. dubna patřilo veřejnosti, která si mohla stroje prohlédnout, vyzkoušet a zeptat se lektorů na cokoli, co ji zajímalo. Záměrem města bylo právě toto, ukázat, že FabLab není záležitost pro úzkou skupinu nadšenců, ale otevřený prostor pro každého, kdo má nápad a chce ho zhmotnit.

Jako kdyby se po Bystřici rozkřiklo, jak dobře týden dopadl. Kamion se totiž vrátí 10. června, kdy programem projdou další desítky žáků. A v dohledné době by mu měla v rámci BysLabu vyrůst stálá obdoba přímo ve městě, takže s laserem, 3D tiskárnou nebo plotrem už nebude nutné čekat na další zastávku kamionu.

Kamion FabLab University objíždí republiku 160 dní v roce, ale do středních Čech zavítá výjimečně. Bystřice je první město v okolí, které se na mapě jeho zastávek objevilo.

Vybavení, které si návštěvníci v kamionu vyzkoušeli, bude v Bystřici časem dostupné natrvalo v rámci sdílené dílny BysLab. 🇨🇵

Muzikálové a filmové melodie v podání Jiřího Peka a Martina Rady

Text a foto: Veronika Hřebíčková, ředitelka MKIC

Za mých mladých let frčely muzikály a já od dětství milovala návštěvy divadelních sálů, které s prvními tóny začaly vyprávět příběhy tak dramatické, až šel člověku mráz po zádech.

Jesus Christ Superstar, Drákula, Johanka z Arku, Bídníci, Krysař, dokonce i Děti ráje a mnoho dalších. Ano, muzikálových představení jsem navštívila opravdu hodně, ale nyní už je asi jiná doba a já preferuji spíše činohru, takže možnost poslechnout si muzikálové a filmové hity v podání Jiřího Peka a Martina Rady mě nadchla. Koncert v bystřickém divadle U Jelena trval téměř dvě hodiny a těžko byste

hledali hluchá místa. Skladby, které nám hudební duo předkládalo, byly proloženy povídáním o autorech muzikálů, interpretech i muzikálech samotných. Přestože šlo o průřez českou i světovou scénou, a tedy z děje jako takového jsme nestihli moc zachytit, já chvílemi to staré známé mrazení v zádech opět cítila a za to bych chtěla oběma pánům umělcům moc poděkovat.

Již brzy se můžete těšit na další vystoupení a představení v našem divadle U Jelena, pro přesný přehled akcí sledujte přehled na posledním listu Hlasu Bystřice nebo kalendář na webových stránkách www.visitbystrice.cz. 🇨🇵



Zvířátka a loupežníci

Text a foto: Růžena Dvořáková, redakce



Dne 15. 4. 2026 se v divadle U Jelena konalo další krásné loutkové představení. Tentokrát to bylo Studio dell'arte, které nám nabídlo pohádku *Zvířátka a loupežníci*.

Obě herečky ukázaly dětem, jak z obyčejných věcí zapomenutých ve staré skříni lze vyrobit krásné loutky a sehrát s nimi známou pohádku. Všechny děti si pak mohly scénu i loutky prohlédnout zblízka a určitě už se všechny těší na další představení. 🇨🇵



Tak jsme si zase jednou zahráli na domácím písečku

Text a foto: Růžena Dvořáková, redakce

Dne 29. 5. vystoupil soubor BANDA v divadle U Jelena s hrou Pavla Němce *Čtyři apokryfy*.

Čtenářům, kteří si oblíbili Karla Čapka, není nutno apokryfy představovat, a ti ostatní by si je měli přečíst. Nebojte, není to dlouhé, je to dobře napsané a navíc s obrovským přesahem do dnešní doby! Dramatizace Pavla Němce je báječným příkladem toho, jak se dá Čapkovo umění převést do krátkých, skvělých výstupů.

První apokryf O úpadku doby nám přesvědčivým způsobem ukazuje, že lidé se od doby kamenné moc nezměnili. Staří Janečkovi brblají na ty nové pořádky, zaváděné mladými stejně jako dnes, jen kulisy se celá staletí mění.

Druhý apokryf nás zavádí do Betléma v době narození Ježíška. I tam je vidět, jak se časy moc nemění. Protivná paní domu Dinah peskující svého manžela Išachara se rázem změní v soucitnou duši, pečující o právě narozené dítě.

Ve třetím apokryfu se dostáváme do doby, kdy Ježíš chodil se svými učedníky po zemi a konal zázraky. Marta přichází pomoci své sousedce, paní Támar, která je v šestinedělí. Nakonec si ale celou dobu stěžuje na svou sestru Marii, která ji nechává pracovat a kterou nakonec Ježíš pochválí daleko víc, protože poslouchala Slovo Boží.

A poslední, čtvrtý apokryf jako by také patřil i do naší doby. Pekařka obdivuje křesťanské učení jen do doby, kdy zjistí, že Ježíš učinil zázrak a nasýtil pět tisíc lidí pěti chleby a dvěma rybami. A to bychom se na to podívali, aby pekaře připravoval o výdělek – to ho radši ukřižujeme!

Jako členka souboru bych se neměla moc chválit, ale myslím, že se nám představení v Bystřici povedlo. Všichni herci, Dagmar Maierová, Růžena Dvořáková, Pavel Němec i Petr Stibůrek, byli ve svých rolích přesvědčiví. A vzhledem k vyprodanému sálu lze doufat i v brzkou reprízu. Karel Čapek má co říci i v dnešní době. 🇨🇵

Ptáme se za vás

Text: Denisa Říhová, PR města Bystřice



V Bystřici se mluví o tom, co se stane s prostory po přestěhování školky, kdy začne stavba nových učeben a co se chystá v uvolněných prostorech základní školy. Dáváme prostor otázkám, jež zaznívají na ulici nebo ve frontě v krámě. Na otázky odpovídá starosta Michal Hodík.

Jaké investice město vkládá do školky a školky?

Hodně, a budeme investovat ještě víc. Aktuálně jsme dokončili přístavbu mateřské školy, která vyřeší dlouhodobý nedostatek míst pro nejmenší děti. Souběžně podáváme žádost o dotaci na dvě nové odborné učebny pro základní školu v hodnotě zhruba šestnáct milionů korun. A k tomu se nám brzy uvolní prostory v budově nad jídelnou základní školy, které dnes využívají některé třídy mateřské školy. Tyto prostory se vrátí zpět základní škole, přesně tak, jak se to plánovalo už při stavbě nástavby v roce 2016. Tehdy šlo o dočasné řešení v době silných ročníků, dnes se demografie obrací a prostor se vrací svému původnímu účelu. Zjednodušeně řečeno, kapacita základní školy se rozšiřuje hned ze dvou stran, novými učebnami i návratem starších prostor.

Mezi rodiči se objevila obava, že prostory po stěhování školky zůstanou prázdné. Je to pravda?

Není, a docela mě mrzí, že taková informace se vůbec začala šířit. Žádné prostory prázdné nezůstanou. Vedení školy přišlo s návrhem využít je pro školní družiny a klub, a my jsme tento záměr přijali. Dává to smysl hned z ně-

kolika důvodů. Družiny dnes fungují přímo ve třídách, což přináší trvalé tření mezi učitelkami a družinářkami, kdo si tam nechá svoje věci a výzdobu. Přesun družin do vlastních prostor tohle vyřeší. Jedna třída je už na nové využití připravená, druhá musí projít úpravami sociálního zařízení, protože tam jsou dnes nízká umyvadla a mísy přizpůsobené předškolákům. Nabízí se i další varianty využití prostorů, ať už jde o jazykovou učebnu nebo sdílenou dílnu s moderními nástroji (tzv. FabLab). Konkrétní podobu zatím necháváme na paní ředitelce základní školy, ona nejlépe ví, co děti i učitelé potřebují.

Zaslechli jsme něco o BysLabu. Co to je?

BysLab je pracovní název pro takzvaný FabLab, který v Bystřici plánujeme. Slovo FabLab pochází z anglického „fabrication laboratory“, ale není potřeba si to představovat moc komplikovaně. Je to otevřená tvůrčí dílna vybavená moderními nástroji, jako jsou 3D tiskárny, laserové rezačky nebo vybavení pro práci se dřevem a elektronikou. Místo, kde si děti, studenti i dospělí můžou vyzkoušet, postavit nebo otestovat své nápady. Místo, které otvírá zcela nové možnosti rukodělné a technické tvorby přímo ve městě. Aktuálně se rozhoduje, jestli BysLab

umístíme do prostor „Staré školy“ (č.p. 115 na-proti radnici) spolu s prostory Coworkingu (sdílenými kanceláři), nebo zda využijeme prostory v budově základní školy.

Proč se BysLab a Coworking plánují společně?

Protože myšlenka je větší než jen jedna dílna. Postupně chceme v Bystřici vybudovat něco, čemu zatím říkáme „Bystřické podnikatelské inovační centrum“. Coworking už u nás začíná fungovat a nabízí místo k práci pro lidi, kteří nechtějí pracovat doma. BysLab tuhle nabídku rozšíří o praktickou stránku, dílny, vybavení, prostor pro tvorbu. A kdo ví, třeba se právě díky tomu v Bystřici budou rodit nápady, ze kterých vyrostou firmy, co budou zaměstnávat naše děti, až dospějí. Mně se na téhle myšlence líbí, že nečeká, až někdo přijde a něco postaví, ale začíná tím, že rovnou nabízí zázemí.

A co plánovaný prodej pozemků v lokalitě Bystřice-sever? Slyšíme o ní stále častěji.

Bystřice-sever je rozvojová lokalita v místě, kterému jsme dali oficiální označení „V Remízku“. Připravujeme ji už několik let. V červnu zahájíme prodej parcel. Detailněji se k tomuto projektu vrátíme v příštím čísle, protože si zaslouží samostatný prostor. ■

Filatelie ve vazbě k našemu regionu

Text a foto: Daniel Štěpánek, člen KF Benešov

Když jsme byli malí, mnozí z nás měli doma album na poštovní známky a s nadšením rozšiřovali svou sbírku o nové přírůstky. Pro někoho to byla dětská záliba, pro jiné koníček, který vydržel dodnes.

Těmto sběratelům se říká filatelisté a ti neaktivnější se filatelii věnují organizovaně v rámci filatelistických klubů. Ten nejbližší je pro nás v Benešově, jehož členové se pravidelně setkávají na výročních schůzích i výměnných setkáních. Letos se zdejší sběratelé dočkali vydání dvou

zajímavých známek vztahujících se k našemu regionu. V únoru vydala Česká pošta aršík známky První poštovní trať v Čechách v nominální hodnotě 109 Kč. Autorem známky je Karel Zeman a motiv zachycuje poštovního kurýra na koni, symbol počátku organizované poštovní dopravy v českých zemích. Obraz doplňuje znak rodu Taxisů, který byl pověřen vytvořením historické poštovní trasy Praha–Vídeň.

Na aršíku je dále vyobrazen rok 1526 a samotná poštovní trať z Prahy do Vídně, včetně tehdejších poštovních zastávek Bystřice, Tábor, Slavonice, Vratětin, Stockerau a Hollabrunn. Pravý roh aršíku zdobí podobizna Ferdinanda Habsburského, který tuto trasu nechal zřídit, aby měl rychlejší přístup k informacím a při volbě královské koruny posílil svůj vliv mezi šlechtou i českými zemskými úředníky. Známkový aršík tak připomíná, že Bystřice je jednou z nejstarších poštovních zastávek v Čechách.

Druhou známkou, která může zaujmout sbě-

ratele i laiky, je připravovaná emise Krásky naší vlasti: zámek Konopiště v nominální hodnotě B. Autorem známky je Adolf Absolon a motiv zachycuje východní stranu zámku Konopiště zasazeného do krajiny včetně Konopištěského rybníka. Znáмка je součástí sešitku, jehož doprovodné kupony připomínají významné historické souvislosti. Jeden zobrazuje portrét Františka Ferdinanda d'Este, který v roce 1887 zakoupil zámek Konopiště, druhý odkazuje na rozsáhlou sbírku loveckých trofejí, jež patří k charakteristickým prvkům zámku i samotného majitele. Poštovní známky nejsou jen sběratelskou záležitostí, ale nesou kulturní a historickou hodnotu. Přibližují místa, osobnosti i události, které utvářely naši minulost a zároveň připomínají vazby, které mají přesah i k našemu regionu.

A možná právě podobné novinky inspirují některé z nás znovu otevřít staré album a vrátit se ke kouzlu filatelie. ■



Přihlaste se na Univerzitu třetího věku

Text: Jana Kramperová, knihovnice | Foto zdroj: Virtuální U3V



První semestr Virtuální univerzity třetího věku je za námi.

Nyní už ale je spuštěno přihlašování do zimního semestru. Ten zahájíme první přednáškou 29. 9. 2026 a v nabídce budou dva samostatné

semestry. 1. Barokní architektura v Čechách, který začíná 29. 9. 2026 a 2. Čínská medicína v naší zahradce, který začíná 5. 10. 2026.

Více informací získáte v Městské knihovně Bystřice nebo na telefonu 605 836 867. ■

Přijďte na představení dramatického kroužku

Text a foto: Denisa Cermanová, lektorka



V divadle U Jelena nás v pondělí 25. května čekají dvě premiéry dramatického kroužku.

První skupina předvede pohádku *Strášídla nevystrašís aneb Kdo z koho*. Představení začíná v 17:00. Příběh o tom, jak se strašídla vypořádají s lidmi, když jim naruší poklidné bytí v jejich lese. Druhá skupina přichází s detektivní komedií *Slavíci z Madridu*. Představení začíná v 18:00. Příběh o ztraceném slavíkovi a spoustě podezřelých. Vstupenky na obě představení obdržíte na místě a budou vás stát jeden úsměv. ■



Pozvánka na divadelní premiéru

Text a foto: Denisa Cermanová, redakce



Zveme vás na premiéru divadelního představení Divadla CBA s názvem *Poslední snídane U Lípy*. Premiéra se koná ve čtvrtek 28. května od 19:00 v divadle U Jelena.

Detektivní komedie odehrávající se v jinak poklidném penzionu, kde jednoho rána naruší rutinu hostů nečekaná vražda. Z nevinné snídane se stává vyšetřování plné komických situací, podezření a postupně odhalovaných

tajemství. S přibývajícími indiciemi vyplouvají na povrch skryté motivy všech přítomných. Inscenace s krátkou přestávkou vtahuje diváky do děje a vybízí je, aby se během představení pokusili odhalit, kdo je vrah.

Těšíme se na Vás.

Vstupenky můžete koupit v infocentru nebo přes QR kód. ■



Elsa Šebková je nadšenec poháněný láskou k životu v jeho rozmanitosti

Text: Olga Šmídová, Elsa Šebková | Foto: Elsa Šebková

V pondělí 27. dubna se v komunitním centru uskutečnilo inspirativní setkání s Elsou Šebkovou, designérkou jedlých lesních zahrad a propagátorkou syntropického zemědělství.

Elsa je rodačka z Neveklova, její hluboký vztah k přírodě a touha po jiných přístupech v zemědělství ji zavedla až do Kolumbie, Bolívie, Brazílie a Ghany.

„Po mnoha letech hledání jsem se setkala s učením Ernsta Götsche, konečně jsem našla model zemědělství, který spojuje hluboce promyšlené techniky

pestování postavené na vědeckých poznatcích a současně vidění planety Země jako živého makroorganismu s vlastní inteligencí a fascinujícími autoregenerativními mechanismy. Mým snem je přiblížit převratné a přitom tak přirozené poznatky shrnuté v tzv. syntropickém zemědělství lidem v mé zemi, tak abychom mohli společně hledat cesty, jak si získávat kvalitní potraviny bez chemické války, umělých hnojiv, devastace půdy, ohrožování vodních zdrojů a klimatu, ničení ekosystémů a ohrožování života budoucích generací.“ Přednáška nabídla nejen teoretický vhled, ale

i konkrétní ukázky pro využití těchto principů v zahradách či menších hospodářstvích. Otevřela nový pohled na péči o krajinu a inspirovalo k citlivějšímu přístupu k půdě i životnímu prostředí.

Pokud by vás zajímal tento přístup více, na stránkách syntropy.cz bude na příští rok zveřejněna přihláška na workshop, který se bude konat v České republice, kdy se vám budou věnovat jedni z nejlepších odborníků na syntropické zemědělství. ■



Schůze Spolku zdravotně postižených

Text a foto: Vlasta Zetková, Spolek zdravotně postižených v Bystřici

Každoroční výroční členská schůze se uskutečnila v sobotu 25. 4. 2026 v sále U Hlaváčků.

Z členské základny, která má 139 členů, se zúčastnilo 103 osob, což svědčí o jejich zájmu i na jiných akcích. Zahájení se ujala p. Kněnická. Přivítala členy spolku i hosty z městského úřadu – starostu p. Hodíka a p. Říhovou a seznámila přítomné s programem schůze. Stručně shrnula zájezdovou činnost minulého roku, vysvětlila finanční politiku hospodaření spolku a načrtla plán aktivit zájezdů pro rok 2026. Hlavním bodem setkání bylo vystoupení pana

starosty, který opět velmi zasvěceně promluvil o plánech obce: zdraví a péče, krásnější a čistější Bystřice, voda jako základ, další místa pro setkávání, budoucnost pro mladé rodiny, aj.

Dotazů bylo opět málo, ale byly zodpovězeny k naprosté spokojenosti tazatelů. Program byl splněn a byl dán prostor pro volnou zábavu, tedy pro popovídání si s ostatními při dobrém občedě, za který opět patří dík kuchařskému týmu restaurace.

Čas se naplnil i pro prodej lístků do tomboly. Děkujeme za všechny pěkné dary, za vaši účast

na sobotním setkání a za váš zájem o připravované akce pro příští rok.

Přejeme všem pevné zdraví a spokojenost po zbytku roku. 🇵🇷



Starosta mezi seniory vyprávěl příběhy ze zákulisí projektů

Text a foto: Denisa Říhová, PR města Bystřice

Schůze Spolku zdravotně postižených má zavedený řád, dobré jídlo a tombolu. A pak je tu ještě jedna věc, na kterou se členové spolehnou každý rok: starosta Michal Hodík přijde mezi ně a vypráví zákulisní příběhy věcí, které v Bystřici vznikají nebo teprve vzniknout mají.



Příběhy za čísly

Letošní schůze nebyla výjimkou. Tentokrát si ale starosta přinesl jedno číslo, které stálo za to zaslechnout. Za posledních pět let město proinvestovalo 335 milionů korun. „Když jsem v roce 2018 přicházel na radnici, bavili jsme se o tom, že na investice máme 25 milionů ročně,“ vzpomínal starosta Hodík. Kdo si tu proměnu chce představit ve hmotné podobě, nemusí chodit daleko. Stačí zajít do komunitního centra do budovy bývalého ředitelství JZD. Ta stavba sama o sobě je příběhem. Chátrající budova ze železobetonu, v níž se nedal prostor rozšířit ani přistavět, se proměnila v místo s prostory pro spolky, přednášky a Univerzitu třetího věku. Stálo to 79 milionů korun. Dnes tvoří zázemí pro skupinové pohybové lekce (např. jóga v sedě), vzdělávací přednášky a společenské události.

Když se skládka skrývá pod základy

Ještě komplikovanější příběh se odehrál v Líšně. Spolkový dům tam vznikl tak bolestivě, že starosta přiznal, jak přestával věřit, že ho někdy uvidí stát. Nejdrív překládka sloupů vysokého napětí, pak nález nelegální skládky pilin přímo

v místě základů, piloty, zdržení. A nakonec insolventní dodavatel. „Firma vyhrála zakázku na nejnížší cenu a pak přicházela s nesmyslnými požadavky na združení,“ popsal Hodík mechanismus, který zná nejspíše každý z oboru. Spolkový dům dnes stojí v plné kráse a je plný života.

Voda, která teče i tam, kde dřív netekla

Největší investice posledních let se ale odehrává pod zemí, tam kde ji nikdo nevidí. Přivaděč ze Sedlčan, vodojemy, kilometry nových potrubí v Božkovicích, Bystřici, Líšně, a teď v Mokré Lhotě. Dohromady zhruba 120 milionů korun. Do konce července by měly být napojeny další domácnosti. „Stabilní dodávka pitné vody se týká každé domácnosti,“ říká starosta. V přípravě je nová čistírna odpadních vod pro šest tisíc obyvatel a odkanalizování dalších osad.

Kaplička se dvěma zvony

Mezi projekty a čísly zazněl letos jeden příběh, který se vymyká všem ostatním. V Drachkově jsme opravili kapličku. Jenže léta se vedly spory o zvony: jeden tam visel původně, než byl odvezen za války na výrobu zbraní. Druhý nechal odlít místní občan, aby Drachkovští měli konečně svůj vlastní. Názory na to, jaký zvon se má do rekonstruované kapličky umístit, rozdělávali obyvatelé Drachkova. Pak přijel mistr zvonář, podíval se na situaci a řekl: „Proč medituujete nad tím, který vybrat? Pověste tam oba.“ Bystřice se tak zařadila mezi pět obcí v Česku, které mají v jedné kapličce dva zvony. Teď se Drachkovští domlouvají, co každý z nich bude oznamovat. „Věřím, že když vyřeší problém se dvěma zvony, vyřeší i tohle,“ dodal s úsměvem Michal Hodík.

Školka, škola a budoucnost

Dne 30. 4. se kolauduje přístavba mateřské ško-

ly za 85 milionů korun, dvě třídy školky a dvě třídy dětské skupiny pro děti od šesti měsíců. Zkušební provoz se chystá od června a plný provoz od září. V základní škole se chystá přístavba dvou odborných učeben za dalších 15 milionů Kč. A pro ty, kdo hledají pozemek, měl starosta také dobrou zprávu – od června se plánuje prodej prvních parcel v nové lokalitě V Remízku (Bystřice-sever). Na toto téma se zaměříme v příštím čísle zpravodaje.

Na závěr jedno potěšení

Bystřice třídí lépe než naprostá většina obcí ve Středočeském kraji, šestá příčka mezi všemi obcemi kraje. V oblasti celého Benešovska jsme na zlatém prvním místě. „Chci vás za to pochválit,“ řekl starosta na závěr.



Za posledních pět let Bystřice proinvestovala 335 milionů Kč. V roce 2018 to bylo 25 milionů ročně.

Hotových projektů, o kterých by se dalo vyprávět, je více než času, který na společném posezení máme. Bysbus jezdí, zvony visí, školka se kolauduje. Věci, které před pěti lety byly jen nápady nebo problémy bez řešení, dnes prostě fungují. A to je ta nejlepší zpráva, jakou na výroční schůzi starosta může přinést. 🇵🇷

Výstava dřevořezeb pana Ing. Jiřího Bučinského

Text a foto: Veronika Hřebíčková, ředitelka MKIC

Další z řady výstav místních umělců a tvůrců jsme zahájili slavnostní vernisáží dne 16. dubna 2026 v Turistickém informačním centru Bystřice. Slavnostní hosté obdivovali průřez celoživotním dílem pana Ing. Jiřího Bučinského. V expozici můžeme vidět mnoho dekorativních předmětů, různé výrobky pro domácnost, šperky, ozdoby, ale také velkolepé betlémy.

V úvodu nás na vernisáži přivítal pan Václav Kladiva, který hosty seznámil s životem a prací

pana Ing. Bučinského a zavzpomínal i na svého otce, kterého s autorem pojilo nejen pracovní prostředí, ale také přátelství. Všichni návštěvníci měli možnost s autorem a jeho manželkou pohovořit a podvečer plynul v příjemné a uvolněné atmosféře.

Jsem velmi ráda za výstavy místních, které nám ukazují, jak šikovní a tvořiví lidé mezi námi žijí. Pokud výstavu, která bude v domě U Jelena k vidění do 31. května 2026, navštívíte, jistě mi dáte za pravdu. 🟡



Dřevo jako vášně

Text: Jarmila Bučinská, Václav Kladiva | **Foto:** Denisa Cermanová, redakce

Bystřický rodák Ing. Jiří Bučinský pochází z rodiny, která se „upsala“ dřevu.



Z původně rolnické rodiny z Líšna se už jeho děda Václav živil jako tesař a truhlářem se u mistra Krátkého vyučil otec Jiří. Ten později absolvoval jednoroční uměleckou školu na Žižkově. Svého syna připravoval k pokračování v práci se dřevem už od dětství. Jako předškolákovi mu pořídil bedničku s ručním „vercájkem“.

Syn přesto v rodinné tradici nepokračoval. Rád vypomáhal v knihovně paní učitelce Májince Strnadové a osudnou se mu stala vyčtená romantická představa o práci v přírodě – práci geometra. Vystudoval ČVUT, obor geodezie a kartografie, a práci v terénu se věnoval celý život. Svým zaujetím pro vlastní povolání „nakazil“ obě své dcery, které zvolily stejnou profesi.



Práce se dřevem se stala koníčkem a naplňovala jeho volný čas. Začal zpracováním samorostů, pokračoval sběrem neobvyklých dřevin a používal i dřevo, které už kdysi posloužilo. Jednou to byla štěpina z železničního pražce, do které vyřezal růži, podruhé pro soubor dřevořezeb květin použil rozpadlý dubový sud. Prodloužil tak život dřevu, které by jinak skončilo v ohni. Ve skromně vybavené dílně také soustružil, většinou však opracovával materiál dlátky v pracovním u stolu.



Práce na pile v domácí dílně se mu mohla stát osudnou. Před patnácti lety utrpěl vážný úraz v obličejí pilou odmrštěným odřezkem. Jen náklonností dobrých soudců a šikovností lékařů nedopadl fatálně.

Mnohými výrobky obdaroval své přátele a spoustu drobných prací poskytl k odprodeji neziskové bratislavské organizaci Andreas,



která alespoň zčásti pomáhá časově odlehčit rodičům autistických dětí, mezi něž patří i jeden z jeho vnuků.

Protože ale každá práce opotřebovává a věk přináší limity, také našemu řezbáři umdlévají ruce. Přesto však v kontaktu se dřevem zůstává – i díky tomu mají u Bučinských stálou zásobu třísek na zátop.

Na výstavě v Kafičku můžete vidět spoustu zajímavých věcí. Například řezbářské kopie obrazů Vincenta van Gogha, Šaška a krále z prasklé větve borovice nebo také kopii Věstonické venuše, vyrobenou ze dřeva nalezeného v Dunaji, starého 8000 let. Samozřejmě nechybějí ani předměty určené pro již výše zmíněné Autistické centrum. 🟡

Když to v Kulíšku žije

Text: Jana Pechová, koordinátorka RC Kulíšek

Když se řekne duben v našem Rodinném centru, většinu z vás se pravděpodobně vybaví šrumec, hromady dětského oblečení a neutuchající sousedský hovor.

Náš tradiční jarní bazárek dětského zboží se opět nadmíru vydařil. Kapacita prodejců byla naplněna a sály v KC doslova praskaly ve švech pod nápořem krásných věcí, které dostaly druhou šanci.



Realizace takové akce je vždy týmová práce. Moje největší díky patří Kačce Průšové, Jirkovi Průšovi, Radce Písařkové, Petře Sombergové, Radce Bláhové a Marianě Kočí. Bez jejich nasazení by to nešlo. Velké díky posílám také Johaně z MKICU za propůjčení sálu a Technickým službám za pomoc s převozem stolů. Děkuji

i kolegyním z MŠ za zapůjčení a přípravu „šten-drů“ a samozřejmě všem prodávajícím i nakupujícím za skvělou atmosféru.

Zprávy o táboře

Ráda bych také informovala o našem každoročním příměstském táboře, který vypukne 10. srpna. Pro velký zájem musím ohlásit, že tábor je již v tuto chvíli zcela obsazen. Děkujeme za vaši důvěru!

Co všechno jsme stihli v dubnu?

■ Velikonoční dílna: Děti si vyzkoušely malování na sádrové odlitky a pečení šlehačkového cukroví s velikonoční tematikou, které provoněly celé centrum.



■ Přespávačka „Cesta kolem světa“: Naši malí cestovatelé během jediné noci prozkoumali několik kontinentů, zažili dobrodružství a domů si odnesli nezapomenutelné zážitky.



Pozvánka na Pohádkový les

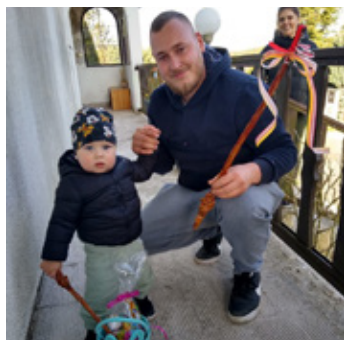
S radostí vás chci pozvat na 2. ročník Pohádkového lesa, který se uskuteční v sobotu 20. června od 9:00. Můžete se těšit na pohádková stanoviště, plnění úkolů a také na našeho vzácného hosta – maskota, jehož identitu zatím tajíme, ale brzy ji odhalíme na našich sociálních sítích. Máte se opravdu na co těšit!

Těším se na vás v lese i na dalších akcích Rodinného centra Kulíšek. ■

Velikonoce v Opřeticích

Text a foto: Marie Neradová

Letošním nejmladším koledníkem byl sedmi týdenň Matýsek. ■



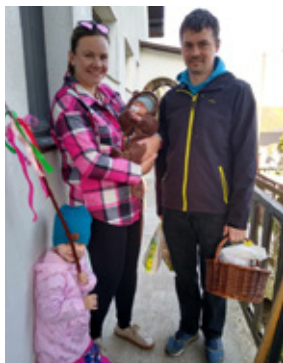
■ Novotní



■ rodina Šemberů a Vrbatů



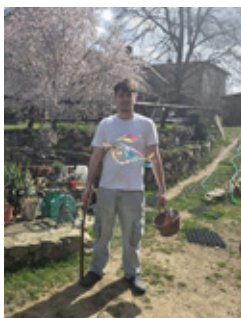
■ Maruška a Klárka od Neradů



■ rodinka Jirovských



■ rodinka Švejdvá



■ Václav



■ David a Pavel



■ děti Ježkových

Kalendárium

Text: Daniel Štěpánek, místostarosta

JOSEF SVÁTEK

* 1. května 1866

† 11. října 1948

- farář v Lánech
- papežský komoří a arcibiskupský notář
- nesvačtilský rodák

JAN HERTL

* 5. května 1906

† 16. listopadu 1965

- historik, publicista a nakladatel
- ředitel Okresního muzea Podblanicka
- obyvatel Jarkovic

LUBOŠ HOLOUBEK

* 7. května 1966

- zastupitel města Bystřice 2014–2022
- předseda osadního výboru Drachov

MIROSLAV BURDA

* 7. března 1958

† 10. května 2021

- radní města Bystřice 1998–2002
- zastupitel města Bystřice 1994–2014
- zakladatel a jednatel společnosti Služby

Bystřice s.r.o.

- spolumajitel stavební společnosti FINAREST, spol. s.r.o.

JIRÍ FILIP

* 12. května 1976

- radní města Bystřice 2002–2006
- zastupitel města Bystřice 2002–2006 a 2018–2022

MARTIN TURNOVSKÝ

* 29. září 1928

† 19. května 2021

- hudebník a dirigent
- vězeň koncentračního tábora v Bystřici

BOHUMIL KRÁČMERA

* 22. května 1881

† 27. ledna 1925

- starosta Bystřice v letech 1919–1923

IVA KUBŮ

* 23. května 1961

- radní a zastupitelka obce 1994 – 1998

Historky z ordinace

Text: Růžena Dvořáková, redakce

■ K mladíkovi, ze kterého páčím každé slovo: „Vy tedy nejste tak mluvný, jako maminka.“

Nabručená odpověď: „No jo, já taky nejsem učitelka!“

■ Divím se, co všechno paní zvládá: „Já jsem taková multifunkční – jako trouba!“

■ Po dotazu na povolání: „Byl jsem voják, a teď jsem tesař.“ A komentář sestry: „No jo, ze zákopů rovnou na střechu!“

■ Chlubím se, že máme dámskou jízdu: „To víte, probereme živý – mrtvý!“ A pacient na to káráv: „Ale je přece důležité předat informace!“

■ Povzdech staršího pacienta: „Hlavně, abych byl zdravý a aby bylo něco v lednici!“ Velmi rozumný přístup!

■ Pacient chodí pravidelně na koloskopii, nyní šel na GFS (hadice do žaludku): „Ze spoda už to máme, tak ještě shora.“

■ Pacientka nám na svačinu přinesla zákusky. Upejpám se: „Proč nám to nosíte...“ Paní se nedá: „Protože nám to tam zbejvalo!“

■ Pacient vypráví o rádoby nóbl kolegyni

z práce: „Přišla do práce unavená. Prý špatně spí, protože na slunci jsou ty interrupce. A když onemocněla, tak prý měla ten vánět zaječnicku – a to byla bolest!“

■ „Prd mít a ještě bejt smutnej – to pámbu zakazuje!“

■ „Spokojený pacient – chodící reklama!“

■ Ptám se pacientky, proč má zavázaný prst. A dcera hned hlásila: „Maminka přezazovala rybu a prasklo jí akvárium!“

■ „A na vánočním trhu bylo nejlepší to JURSKÉ kolo (ruské)!“

■ Paní mi se smíchem sděluje, jak poslouchala, když si manžel po telefonu stěžoval kamarádovi: „Ta chřipka je krutá! Mám vysoké horečky!“ (překlad – 2 dny 37, 6 stupňů) „A manželka do mě pořád cpe ty Paraleny!“ (překlad – už do něj dostala dvě tabletky).

■ „Já vím paní doktorko, upozorňuju na sebe nevhodným způsobem. Už prostě nevím, co bych si vymyslela, tak jsem si aspoň zlomila rameno.“

■ Pacientka mi podává občanský průkaz se slovy: „Vypadám na té fotce, jak Ferda Mravenec!“ No, trochu pravdy na tom bylo...

Přejeme k jubileu

Text: občanská komise MěÚ Bystřice

V dubnu 2026 oslavili významné jubileum:

- Alena Šlepečká, Bystřice, 70 let
- Vlastimil Tůma, Bystřice, 80 let
- Božena Mádllová, Bystřice, 85 let
- Zdeněk Zeman, Bystřice, 91 let

Všem oslavencům blahopřejeme!

Pozn.: Všechny uvedené osoby jsou zveřejněny na základě jimi daného písemného souhlasu.

INFORMACE KVÍTÁNÍ OBČÁNKŮ:

Rodiče narozených dětí, kteří mají zájem se zúčastnit, mohou průběžně podávat přihlášku. Formulář je dostupný na webu města Bystřice, v kanceláři č.3 či podatelně MěÚ Bystřice. Kontakt: 31783181 e-mail: petra.leitnerova@mestobystrice.cz. Vítání občánků se koná většinou v jarních a podzimních měsících. Na základě podané přihlášky budou zaslány před určeným termínem pozvánky na akci.

DOVOLENÁ V ORDINACÍCH PRAKTICKÝCH LÉKAŘEK:

MUDr. Voříšková

22. 6. – 3. 7.
20. 7. – 31. 7.
17. 8. – 28. 8.

Prosíme pacienty, aby si léky zajistili s dostatečným předstihem. Zástup ošetřuje pouze akutní stavy. Děkujeme za pochopení, vaše praktické lékařky.

MUDr. Dvořáková

7. 7. – 17. 7.
3. 8. – 14. 8.

Vzpomínka

Dne 10. května 2021 nás ve věku 63 let navždy opustil pan Miroslav Burda.

S úctou a láskou vzpomínáme na člověka, který zůstává v našich srdcích i po letech. Čas plyne, ale vzpomínky na společné chvíle, jeho úsměv, laskavost a životní moudrost zůstávají stále živé. Kdo jste ho znali, věnujte mu spolu s námi tichou vzpomínku. S láskou a úctou vzpomíná rodina.



Vzpomínka na pana Havrana

Text a foto: Miroslav Vrabec



■ Setkání na letišti 2024, zleva Z. Havran, Karel Kozák, Jiří Bareš

Ve věku nedožitých 99 let zemřel v pátek 24. dubna 2026 poslední žijící zakladatel Českého národního aeroklubu (ČNA) odbočka Benešov JUDr. Zdeněk Havran.

Jemu je věnována připravovaná publikace *Létání na Benešovsku*. Sborník k 80. výročí založení odbočky Českého národního aeroklubu v Benešově. Měla být vydána ve výročním roce 2025, pro nepohoditelný rozpor mezi aktéry k tomu bohužel nedošlo. Doufám, že se to povede v roce 80. + 1. výročí, tedy letos. V roce 2025 jsem Zdeněkovi daroval soukromý výtisk sborníku. Vnuček Tomáš vypráví, že mu text opakovaně četl.

Zdeněk spolu s gymnaziálními spolužáky Jiřím Lěblem a Ivanem Řezníčkem a dalšími nadšenci pro létání, založili v červenci 1945 uvedenou odbočku ČNA. První kurz létání absolvoval v červenci 1946, instruktorem bezmotorového létání se stal v květnu 1954. Po ukončení stu-

dia práv nastoupil v roce 1951 do Československých aerolinií, kde byl zaměstnán až do odchodu do důchodu v roce 1982. Stal se klíčovou postavou mezinárodní expanze ČSA, podílel se na založení poboček v Amsterdamu a Curychu, kde působil jako country manažer. Podílel se také na chodu poboček v Miláně a Ženevě.

Létání bylo jeho celoživotní láskou, přestože vzhledem k zaměstnání aktivně nelétal. V posledních letech života navštěvoval letiště Benešov v doprovodu svého vnuka Tomáše Havrana. Hostitelem jeho setkávání s kamarády byl Vladimír Fiala, setkání se zúčastňovali Jiří a Bohumil Barešové, Karel Kozák, Miroslav Vrabec a další.

Na posledním setkání 24. října 2025 vyprávěl, jak se při nedovoleném létání v mracích málem srazil s dopravním dvoumotorákem. V té době byl jako mladý právník zaměstnancem Československých aerolinií. Na jedné z porad zástupce pilotů požadoval, aby bylo něco uděláno s neukázněnými plachtaři a popsal ono setkání se s větrom. Zdeněk statečně přiznal, že ten hříšník byl on. Obešlo se to bez následků.

Zdeněk nám byl téměř do konce dlouhého života milým přítelem. Čest jeho památce. ■

Zkontrolujte si platnost své karty Lítačka

Text: Filip Drábal, vedoucí odboru a tiskový mluvčí PID

Používáte kartu Lítačka s nahraným dlouhodobým předplatním kupónem? Doporučujeme ověřit její platnost.

Pokud má vaše karta platnost do roku 2020, je nutné ji během roku 2026 vyměnit za novou a kupón na ni převést. Po uplynutí této doby už nebude možné se při přepravní kontrole kartou prokázat.

Údaj o platnosti najdete přímo pod vaší fotografií na kartě. Pokud je na kartě uvedena platnost např. do 15. 6. 2020, je potřeba ji vyměnit nejpozději do 15. 6. 2026. Nejde o platnost kupónu, ale o životnost samotné plastové karty. Ne-

víte, zda se vás to týká? Ověřte si platnost karty: www.pidlitačka.cz/vymenakarty.

O výměnu můžete požádat online po přihlášení do svého účtu www.pidlitačka.cz nebo osobně v mobilním infocentru PID, infocentrech PID, ve Škodově paláci nebo na vybraných kontaktních místech DPP a pokladnách ve Středočeském kraji.

Výměna karet s platností do roku 2020 je po celý rok 2026 za snížený poplatek.

Platný kupón můžete také převést do aplikace PID Lítačka a cestovat jen s mobilním telefonem. ■

Pracovní příležitost

Na radnici se uvolnilo místo projektového manažera, který bude mít na starosti přípravu strategických dokumentů, dotační projekty i veřejné zakázky. Zájemci se mohou hlásit do 11. května 2026. Přijímací pohovory 13. května.

Co taková práce obnáší

Když se v Bystřici buduje nové hřiště, opravuje se budova nebo se rozjíždí projekt z evropských peněz, někdo to všechno musí pohlídat od první žádosti až po závěrečné vyúčtování. Přesně tohle je každodenní chleba projektového manažera, kterého teď radnice hledá do svých řad. Nový kolega nebo kolegyně se bude starat o administraci menších veřejných zakázek, připravovat strategické dokumenty a žádosti o dotace a koordinovat projekty v rámci aktivit Zdravých měst, obcí a regionů. K tomu patří i pravidelná spolupráce se Společenstvím obcí, kam Bystřice patří.

Co radnice nabízí

Práce se uzavírá na dobu neurčitou se čtyřměsíční zkušební dobou. Místo výkonu je přímo v budově městského úřadu na adrese Dr. E. Beneše 25.

K platu patří i řada benefitů:

- pružná pracovní doba
- pět týdnů dovolené
- tři dny indispozičního volna ročně (sick days)
- stravenkový paušál
- příspěvky ze sociálního fondu
- hrazená výuka angličtiny

Nástup je možný ihned, případně podle dohody.

Kompletní znění výzvy včetně všech náležitostí přihlášky najdete na www.mestobystrice.cz. ■

Volný byt k pronájmu

Máte v plánu přestěhování a hledáte bydlení? Město Bystřice nabízí k pronájmu byt 2+kk v přízemí domu v ulici Nová, č.p. 501. Žádosti přijímá městský úřad do 15. května 2026.

Zájemci, kteří se poohlížejí po novém bydlení, mají do poloviny května šanci. Město nabízí k pronájmu dvoupokojový byt s kuchyňským koutem o velikosti 74 m², nový nájemník se bude moci nastěhovat nejdříve od začátku července. Měsíční nájemné činí 12 000 Kč, k tomu se připočítává záloha na služby ve výši přibližně 3 500 Kč a samostatně placená elektřina. Nájemní smlouva se uzavírá na jeden rok s možností prodloužení a při jejím podpisu skládá nový nájemník kauci ve výši trojnásobku nájemného.

Žádost může podat každý, komu je alespoň osmnáct let a kdo v posledních třech letech nebyl dlužníkem města. Dokumenty je možné doručit poštou, datovou schránkou nebo osobně přinést na podatelnu městského úřadu.

Konečný termín je pátek 15. května 2026 do 9:00 hodin. O výběru nájemníka rozhoduje Rada města Bystřice, která si zároveň vyhrazuje právo nabídku zrušit.

Prohlídku bytu i případné dotazy zajišťuje správa majetku města. Domluvit se lze na tel. 317 783 178 nebo 702 270 477, případně e-mailem jana.pospisilova@mestobystrice.cz. ■

Zprávy z technických služeb

Text a foto: Tomáš Semrád, jednatel společnosti Služby Bystřice s. r. o.

Máme pátý měsíc v roce. Ze zvědavosti jsem kouknul na výčet pranostik. V zásadě se v nich hovoří o vodě, o úrodě, a senu. O senné rýmě tam není ani slovo, takže z tohoto úhlu pohledu tato kratochvíle nestojí asi ani za řeč. A právě tam se se všemi těmi úslovími osobně nějak neshodují. Letos mi přijde, že na to, jaké je sucho, tak toho lítá ve vzduchu požehnaně. Nieméně květen to má v názvu tak si není na co stěžovat, takhle to je a bez květů by nebylo ovoce. Na zelených plochách začíná každoroční štafetový závod. Tak doufám, že jako ve štafetě budete mít možnost někomu předat madlo sekačky. A jestli ho předáte sami sobě potom co oběhnete v rámci tréninku zahradu s vertikátorem, tak vydržte. Říjen je za rohem.

Komunální údržba

■ V dubnu byly služby plně v sezonních pracích. Bylo započato sekání veřejných ploch. Na zpevněných plochách byly zametací stroje a postupně přijdou na řadu i komunikace.

■ Při uzavírce silnice Bystřice - Opřetice byly vykáceny suché stromy a současně byly pokáceny i stromy, které hrozili zřícením na komunikaci nebo z nich padaly oschlé větve a nebylo možné jejich degradaci zabránit arboristickým zásahem. Kulatina byla postupně vytahána do vzniklého prostoru u Třetí skály a odtud bude převezena na koncové zpracování.



■ V květnu budou dočištěny lesní lokality kolem koupaliště od suchých stromů.

■ Pracovníci služeb provedli vyspravení dna koupaliště v místech, kde hrozilo zranění. Na konci dubna bylo koupaliště již na plné hladině.

■ Služby během dubna svázely sebraný odpad z akce Uklidíme Česko a také svázely kontejnery z osadních brigád z Líšna, Nesvačil a Ouběnic.

■ Pracovníci služeb vyklízeli prostory v budově 115, aby bylo možné dům do budoucna využít.

■ Některé veřejné plochy letos budou sekány pouze v omezené míře. Jednak jde z pohledu nákladů o úspornější údržbu, ale současně chceme vytvořit místa, která budou fungovat jako vzrostlá louka. Většinou se jedná o plochy, které jsou poměrně dobře pohnojené.



Sběrný dvůr

Sběrný dvůr je pro občany otevřen v letním režimu. Otevírací doba je uvedena na zadní straně Hlasu Bystřice.

Aktuální informace naleznete vždy na našich stránkách www.tsbystrice.cz a nebo na našem facebookovém profilu.

Hřbitovy a správa hřbitovů

Provoz správy hrobů je plně v provozu. Dotazy je možné řešit pomocí telefonu 733 101 051 nebo na e-mailovém kontaktu hroby@tsbystrice.cz.

Tepelné hospodářství – kotelna

Kotelna je na konci dubna stále v provozu. Vývoj počasí je zatím prozatím pozvolný protože noční i ranní teploty jsou stále nízké. V případě nástupu teplého počasí dojde k omezování provozu

dle podmínek uvedených zákonem. Předpokládáme, že s nárůstem teplot k tomu dojde do poloviny května.

Výhled do budoucna

V květnu předpokládáme silnější nárůst travin na veřejných pozemcích. Podle zeleně budou postupně zahájeny práce a koordinovány s dalšími pracemi na výsadbách a kontejnerových stáních. ■



Z historie bystřického divadla - díl 17

Text a foto: Daniel Štěpánek, místostarosta města Bystřice

Milénium

Divadelní činnost v Bystřici na počátku nového tisíciletí postupně ožívala a nabývala na intenzitě. Divadelní soubor Kulturního střediska Bystřice pod vedením Marie Neradové uváděl úspěšnou hru Jana Brabence *Causa Rudolf*, později inscenaci *Věčně tvá nevěrná* a od roku 2006 komedii Oscara Wilda *Jak je důležité mít Filipa*. Herečky Marie Neradová, Michaela Starostová a Růžena Dvořáková zároveň hostovaly v benešovském souboru Svatopluk a později v divadelním souboru BANDA. Soubor pod vedením Marie Hruškové hrál pohádky pro děti i dospělé.

Vedle toho zde působil i dětský divadelní soubor, který hrál v Bystřici i okolí a účastnil se mimo jiné i středočeské krajské přehlídky „Dětská scéna Stochov“. Jeho představení byla každoročně součástí programu divadelního festivalu Dnů loutkového divadla. Od roku 2006 se zároveň začal znovu rozvíjet i loutkářský soubor, tentokrát pod názvem Loutkový soubor Kulíšek vedený principálem Miroslavem Macháčkem.

Městské slavnosti

Významným mezníkem v historii bystřického divadla se stal rok 2008. U příležitosti 750. výročí města byly připraveny městské slavnosti, jejichž cílem bylo mimo jiné i představit místní spolky. Ve spolupráci s Vandou Pechovou a Radomilou Macháčkovou vznikla myšlenka dát prostor místním souborům a uspořádat týdenní divadelní festival, který by připomněl osobnost Ludvíka Němce. Na programu se podílely nejen domácí soubory, ale i hosté z okolí jako Benešovské BANDA, Zornice Maršovice, soubory Habaděj a Netopýr z Týnce nad Sázavou či divadelní soubor Sokola Miličín.

Festival byl slavnostně zahájen v pátek 12. září 2008. Po úvodním slovu organizátorů patřil večer Pavlu Němcovi, synovi Ludvíka Němce, který se po patnácti letech vrátil na bystřické jeviště v sále U Hlaváčků, aby zde tentokrát uvedl svou autorskou komedii *Amant*. Jeho vystoupení sklidilo mimořádný ohlas a stalo se symbolickým zahájením festivalu nesoucího jméno jeho otce, jemuž byl tímto vzdán zasloužený hold.

Dalším počinem byla nedělní premiéra *Jiráskovy Lucerny* v podání souboru Marie Neradové. Představení se odehrálo na Ješutově náměstí u kašny jako připomínka historických venkovních produkcí v přírodním areálu „U třetí skály“ v roce 1952. Na představení byli pozváni i někteří

protagonisté tehdejší inscenace. Role Kněžny a Mlynáře tentokrát ztvárnili Růžena Dvořáková a Jiří Filip, Haničku zahrála Dagmar Maierová, Babičku Marie Hrušková a Marie Neradová se představila v roli vodníka Ivana.



■ Jiráskova Lucerna



Divadelní soubor Chodidlo

Festivalu předcházela důležitá organizační změna. Na jaře roku 2008 se soubor Marie Hruškové osamostatnil a vznikl spolek Chodidlo (zkratka názvu CHudé Ochotnické DivaDLO). Stanovy spolku nechali zapsat manželé Pechovi s M. Hruškovou se sídlem v Semovicích. Na podzim téhož roku se spolek spolu s městem Bystřice podílel na organizaci prvního Divadelního festivalu Ludvíka Němce. Divadelní soubor Chodidlo se na festivalu uvedl pohádkou *Jak to bylo s Růženkou*. Na podzim pak připravil premiéru hry *Jak začala a skončila Trojská válka aneb Konec kuřích ok na Olympu* od Radima Webra. Komedialně laděnou inscenaci s antickými motivy režírovala Lenka Fulínová. Na jevišti se objevili například Iveta Jedlanová, Zdeněk Bindl, Denisa Koubová, Jiří Musil, Milan Fulín a další. S touto hrou se soubor představil i na divadelní přehlídce v Dobříši.

V následujícím roce připravila Lenka Fulínová inscenaci Zdeňka Kozáka *Orfeus nejen v pod-*

světí, zatímco Marie Hrušková uvedla pohádku *Jak se peklo zadlužilo*. Režijní zkušenost si postupně osvojila i Vanda Pechová, která debutovala hrou Noëla Cowarda *Rozmarný duch*. Tato komedie vypráví příběh spisovatele Charlese Condomina, který při hledání inspirace pro knihu o spiritismu nechtěně vyvolá ducha své první manželky Elvíry. Ta naruší jeho současné manželství s Ruth a sled nešťastných událostí vede až k tomu, že Charles zůstává v domě se dvěma hašteřivými duchy svých žen. Vedle Marie Hruškové si ve hře zahráli Jitka Kropáčková, Jana Kuthanová, Helena Šabatová, Pavel Šimóník a Jiří Bučinský.



■ Trojská válka aneb Konec kuřích ok na Olympu

Dětský divadelní soubor

Pravidelnou činnost vykazoval v letech 2006 až 2010 také Dětský divadelní soubor pod vedením Marie Neradové. Práce souboru se řídila rytmem školního roku. Po výběru hry začínaly od podzimu divadelní zkoušky, které vyvrcholily premiérou vždy v květnu nebo červnu následujícího roku. Děti postupně uvedly inscenace *Růže pro princeznu*, *Malá čarodějnice*, *Popelka a princ* a *Kouzelník Dik*. Soubor s pohádkami vystupoval pro žáky zdejší mateřské a základní školy a pak se pravidelně účastnil Divadelní přehlídky DDS v Dolních Kralovicích.

Dětský soubor stál na nadšení mladých herců a obětavé práci manželů Neradových i rodičů vystupujících. Na jevišti se pravidelně objevovali například Nikola a Michal Jirovští, Dominik Maršík, Nikola a Soňa Kubičkovi, Martina Bárťová, Michal Kroupa, Nina Dvořáková, Helena Jirásková, Veronika Ožanová, Jakub Čvančara a další. Činnost souboru postupně ustala ve chvíli, kdy starší členové odešli z místní základní školy na školy střední. Dojíždění, rozdílné rozvrhy i obtížné hledání společného času znemožnily pokračovat v pravidelné práci. Přesto zanechal dětský divadelní soubor výraznou stopu. Účinkujícím navíc dal první zkušenost s divadlem a pro některé se stal začátkem dlouhodobého vztahu k ochotnické scéně. ■

Hokynářství v konzistoři

Text: Miroslava Michálková | **Foto:** Marek Bílek | **Ilustrace:** Lucie Kramperová

Konzistoř se říká v našem městečku jedné části, která leží za mostem přes vodní tok Bystřý.

Na křižovatce tří ulic bývalo pár obchodů, kam často směřovaly kroky hospodářů, žen i dětí pro věci potřebné v domácnosti. Z pekařství se časné po ránu linula vůně chleba, houssek, preclíků, sladkých koblih a jiných dobrot.

Kousek přes ulici bývala prodejna Koloniál, na protější straně stál dlouhý dům a hned na kraji nad krámkem měl nápis Hokynářství. Za sklem malé výlohy byly vidět zlatavé plechovky s čajem. Černě na nich byl obrázek velbloudů naložených balíky a také stojící palmy. Hodně dětí se tam na ně choďovalo dívat. Jindy tam stál obal a plakát od Cikorie nebo kostky pro přípravu gulášové polévky.

Když se otevřely dveře a zacinkal zvoneček zavěšený nad nimi, ocitl se člověk v jiném světě. Na pultu stály staré váhy a kousek vedle nich byl na velkém talíři skleněný poklop, kde občas bývaly vyskládány syrečky, jejichž „vůně“ se drala ven. Na druhé straně pultu bývalo několik skleněných dóz a v nich bonbóny, které se odvážily a vysypaly do papírových kornoutů. Takový nákup býval pro děti skoro jako obřad. Pamětníci vypráví, jak tam jejich rodiče choďovali pro věci běžné denní spotřeby i pohovořit s majitelem o nových výrobcích, které se na pultu objevovaly.

Dnes již ty ulice doplnilo mnoho dalších domků, ale tenkrát, když se stal tento příběh, jich ještě tolik nestálo a mezery mezi stavbami zaplňovaly zahrádky ohrazené dřevěnými plůtky a v nich množství keřů i ovocných stromků.

Po práci se část mužských obyvatel k večeru odebrala do některých hostinců na náměstí nebo do Líšna. Tam probrali, co se za ten den událo a svažili svá hrdla i nějakým pěnivým mokem. Tenkrát ještě totiž hostinec v ulici vedoucí do Líšna nestál. Někteří pánové se vraceli tak, aby ještě doma povečeřeli, jiní si dali na čas, když měli náladu ovlivněnou nějakým opojným trůnkem. Mívali pak všelijaké nápady, které považovali za žertovné.

Tak prý jeden z nich, co měl za ženu švadlenku vymyslel, jak pozlobit majitele hokynářství. Vyzbrojen špendlíkem s pěknou korálkovou hlavičkou a režnou pevnou nití začal chystat „důmyslný“ vynález. Po několika marných pokusech a za přispění svého společníka udělal pěkný uzlík na niti a špendlík do něj zapíchl.



Pak jej ještě zabodl do okenního kytu těsně u skleněné okenní tabulky, kde byla ložnice a odvíjel postupně nit tak daleko, aby se mohl i s kamarádem schovat do blížkých keřů.

Za oknem v té noční době spal spánkem spravedlivých majitel hokynářství, unaven po celém dni práci v obchodě. Jeho klidný sen však začal narušovat nezvyklý hluk. To na napjatou nit brnkal jeden z rozjařených vtipálků. Špendlíková hlavička se chvěla a vyluzovala nepříjemný drncivý zvuk. Chvilí trvalo, než rozespalý obchodník vstal. Nejprve rozsvítil lampu a jak to učinil, drncení ustalo. Hokynář se ještě chvíli rozhlížel, co by to mohlo být za zvuk a když nic neviděl, znovu uleh a chystal se usnout. Sotva zavřel oči, ozvalo se drncení znovu, což už nesl opravdu nelibě. Zase rozsvítil a zvuk opět ihned přestal. Zhasl a hned tu byly ty nepříjemné zvuky. To již došel k oknu a pomalu vyhlédl do tmy. Okna se otvírala ven, proto neviděl ani nit a ani malý špendlík, ale slyšel smích a hned si pomyslel, že to bude nějaká lotrovina. Oblékl se tedy a silně rozmrzen cestou do sínky si vzal i pěknou hůl sukovici, se kterou choďoval na houby do lesa.

Zatím se vracel z jiného hostince další z těch, co naplnili žaludky několika pivními příděly. Ten se pro změnu rozhodl použít zadní stěnu krámku jako možnost úlevy pro přeplněný měchýř. Ale to zrovna vyšel se svítilnou a holí majitel. Jak viděl to nadělení nerozmýšlel se a na záda a hýždě provinilce dopadlo pár poctivých domluv, jen to zadunělo. Nešťastník nečekal na další, vyrazil za roh a podle domu byl hnán dál

do tmy. Shodou okolností to vzal přes nejbližší plůtek a keře, kde se skrývali ti dva, co brnkali na tu režnou nit. První utrpěl kopanec okovanou botou a na druhého přehající chlapík upadl. Hned se ozvalo několik bolestivých výkřiků a světlo svítilny, tak odhalilo další tváře, tentokrát rušičů poctivého spánku, a tak měla hůl zas co na práci. Do noci vyběhli přistižení bez rozmyslu ani netušíc kam pádí, při útěku vyrazili lampu hokynářů z ruky a vše se ponořilo do naprosté tmy. Hokynář byl jediným vítězem této malé bitvy. Stál a poslouchal dusot vzdalujících se kroků. Za chvíli bylo slyšet šplouchání vody a lamentování nad tím, že ve tmě vběhli rovnou do potoka. Že nebyli doma za bahno na oblečení od manželek pochválení, to si můžeme domyslet. A ráno když se dveře obchodu otevřely, bylo o čem vyprávět. ■



■ V prvním domě na fotografii se mělo nacházet hokynářství.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

Josefa Suka Benešov



BRÁNA DO SVĚTA UMĚNÍ

JAK U NÁS ZAČÍT:

1. Podej si přihlášku na webu školy:
zusbenesov.cz
2. Hlídej si datum talentových zkoušek
a vyber si na webu svůj termín.
3. Na talentových zkouškách ukaž,
co v tobě je!

Základní umělecká škola Josefa Suka v Benešově patří už desítky let k významným kulturním institucím celého regionu. Navazuje na tradici hudebního školství sahající až do roku 1939. Dodnes vychovává nadšené mladé muzikanty, tanečníky, výtvarníky a divadelníky.

Žáci zde získávají nejen základy uměleckého vzdělání, ale také možnost vystupovat na koncertech, účastnit se soutěží, výstav nebo divadelních představení. Mladí umělci se tak aktivně podílejí na kulturním dění širokého regionu.



KDE UČÍME:

BENEŠOV
CHOCERADY
TEPLÝŠOVICE

BYSTRICE
NETVOŘICE
TÝNEC N. SÁZAVOU

OBORY:

HUDEBNÍ TANEČNÍ
DRAMATICKÝ VÝTVARNÝ



Výuka probíhá pod vedením zkušených pedagogů, kteří pomáhají dětem rozvíjet jejich talent, kreativitu i radost z tvorby. Studium je určeno především pro děti a mládež ze základních a středních škol. Vydejte se na cestu světem umění spolu s námi.



SLEDUJTE DĚNÍ ŠKOLY
NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH

Novák - Radomyšl - Prodej Kuřic

Rozvozový plán 2026 - trasa č.4

KDE

Cílová - u jídelny	08:00	Heřmaničky - u hostince	12:30
Vráž - u prodejny	08:15	Votice - hasičská nádrž u PENNY	13:00
Ostrovce - u prodejny	08:30	Bystřice - náměstí u trafiky	13:30
Smetanova Lhota - u pomníku	08:45	Maršovice - OÚ	14:00
Zvíkovské Podhradí - u OÚ	09:00	Křečovice - náves	14:30
Oslov - u OÚ	09:15	Osečany - u prodejny	14:45
Kučet - u prodejny	09:30	Sedlčany - u PENNY	15:00
Květov - u prodejny	09:45	Dubovice - u OÚ	15:30
Hřejkovice - u jednoty	10:00	Hřímězdice - u prodejny	15:45
Kovářov - u jednoty	10:15	Nečín - u prodejny	16:00
Petrovice - u trafiky	10:45	Višňová - u OÚ	16:30
Nechvalice - u prodejny	11:00	Dolní Hbity - u prodejny	16:45
Počepice - u OÚ	11:15		
Vysoký Chlumec - u prodejny	11:30		
Sedlec-Prčice - u MěÚ	12:00		

KDY

V termínech 4.3 / 1.4 / 29.4 / 27.5 / 24.6 / 22.7 / 19.8 / 16.9 / 14.10 / 11.11

Nosné kuřice - červené, kropenaté, černé, bílé, modré, žíhané, vlašky

stáří 20 týdnů - 270 Kč/ks

tel: 602 115 750

www.drubez-novak.cz

Hledáte? ODVOZ?

S námi se dostanete:

- k lékaři
- za přáteli
- na úřady
- do lázní
- na nákup
- na letiště

Nepřizpůsobujte se jízdním řádům.

ODVOZ se přizpůsobí Vám.

+420 731 577 319



@ info@odvoz.net
odvoz.net
fb.com/odvoz.net

Kvalitní čištění čalouněného nábytku

Už nemusíte nikam jezdit. Čištění provedeme u Vás na místě:
Bystřice, Benešov, Vlašim, Votice, Týnec, Sedlčany, Sázava a okolí.

- Koberce
- Pohovky, křesla
- Matrace
- Interiéry aut

Kontakt:

Jiří Dušek

+420 730 828 897

cistenibeneshov@seznam.cz

IČ: 64002047 | DIČ: CZ7304152394

www.cistenikobercuasedacek.cz

14/5	15-17 h	ČT	TVOŘENÍ S OLGOU, 3D modelování <i>KC Bystřice</i> *KN3V zdarma JÓGA NA ŽIDLÍCH <i>KC Bystřice</i> *KN3V zdarma
15/5	10-12 h	PÁ	SPOLEČNÉ ZPĚVY - děti MŠ a ZŠ zpívají seniorům <i>KC Bystřice</i> zdarma
16/5	07:30 h	SO	START POCHODU PRAHA - PRČICE <i>KC Bystřice</i>
20/5	17:00 h	ST	ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA loutková pohádka Dřevěné divadlo <i>divadlo U Jelena</i> 80 Kč
21/5	15:00 h 17:00 h	ČT	TRÉNINK PAMĚTI <i>KC Bystřice</i> *KN3V 40 Kč JÓGA NA ŽIDLÍCH <i>KC Bystřice</i> *KN3V zdarma
22/5	18-20 h	PÁ	PŘEDNÁŠKA S M. W. FIŠEROVOU - moderní výživa, cesta k regeneraci <i>KC Bystřice</i> zdarma
23/5	09-17 h 10-16 h	SO	VÍKENDOVÝ WORKSHOP - Tvoření medvídků s paní Kašparovou přihlášení v infocentru <i>KC Bystřice</i> 2000 Kč ZÁMEK LÍŠNO - Z hradu zámek: Příběh líšenského sídla Čeňka Daňka hrané prohlídky vstupenky možné zakoupit v síti GoOut nebo v infocentru
25/5	14:00 h	PO	SETKÁNÍ PAMĚTNÍKŮ - POTOK BYSTRÝ <i>KC Bystřice</i> zdarma
28/5	15:00 h 17:00 h 19:00 h	ČT	TVOŘENÍ BAREVNÝM PÍSKEM <i>KC Bystřice</i> *KN3V 40 Kč JÓGA NA ŽIDLÍCH <i>KC Bystřice</i> *KN3V zdarma POSLEDNÍ SNÍDANĚ U LÍPY premiéra divadelního představení Spolek CBA <i>divadlo U Jelena</i> 190 Kč
29/5	16-19 h	PÁ	DEN DĚTÍ NA LETIŠTI <i>letiště Benešov - Nesvačily</i> zdarma
30/5	18:00 h	SO	BYSTRICKÉ KINO - VELRYBÍ PÍSEŇ animovaná pohádka <i>KC Bystřice</i> 80 Kč
31/5	17:00 h	NE	KONCERT DANY CHYTILOVÉ - POCTA HANĚ HEGEROVÉ <i>divadlo U Jelena</i> předprodej 290 Kč v síti SMS ticket nebo na místě 340 Kč
2/6	19:00 h	ÚT	MUZIKÁLOVÉ A POPOVÉ MELODIE Martin Vondráček & spol. <i>divadlo U Jelena</i>
4/6	15:00 h 17:00 h	ČT	BESEDA - POSLEDNÍ ROŽMBERK PETR VOK <i>KC Bystřice</i> *KN3V zdarma JÓGA NA ŽIDLÍCH <i>KC Bystřice</i> *KN3V zdarma
11/6	15:00 h 17:00 h 19:00 h	ČT	TRÉNINK PAMĚTI <i>KC Bystřice</i> *KN3V 40 Kč JÓGA NA ŽIDLÍCH <i>KC Bystřice</i> *KN3V zdarma VZPOMÍNKY hudební koncert s písněmi Karla Černocha a dalších českých interpretů <i>divadlo U Jelena</i>
16/6	12-18 h	ÚT	KROUŽKOBANÍ nabídka zájmových kroužků pro děti <i>stadion Bystřice</i>
17/6	18:00 h	ST	O PEKELNÉM KŘIŠŤÁLU pohádka Divadelní spolek Lužnice <i>divadlo U Jelena</i> 80 Kč
19/6	18:00 h	PÁ	BYSTRICKÉ KINO - NĚKDO TO RÁD V PLZNI <i>KC Bystřice</i> 120 Kč
20/6	13:00 h	SO	OSLAVY 150 LET BYSTRICKÝCH HASIČŮ <i>prostory DZV NOVA a KC Bystřice</i> zdarma
21/6	17:00 h	NE	RECITÁL MICHAL DAVID <i>zámek Líšno</i> vstupenky v síti GoOut
22/6	14:00 h	PO	SETKÁNÍ PAMĚTNÍKŮ <i>KC Bystřice</i> zdarma
12/7	10:30 h 17:00 h	NE	POUŤ <i>Ouběnice náves</i> POUŤOVÝ KONCERT Duo Beautiful Strings <i>kostel sv. Markéty Ouběnice</i>

PRAVIDELNÉ AKTIVITY V KC BYSTRICE



BYSTRICKÉ KINO
KC přízemí

30/5/2026
18:00-19:30

VELRYBÍ PÍSEŇ

Mladý keporkak Vincent se svými přáteli na cestě za svou osobní magickou písní zažívá mnohá dobrodružství.

otevřená kavárna
vstupné 80 Kč
lze zakoupit v síti QR Ticket

visitbystrice.cz

DEN	OD - DO (h)	AKTIVITA - KONTAKT NA LEKTORA
PO	09:30-11:30	UNIVERSITA 3. VĚKU - 605 835 867
PO ÚT	18:00-20:00 09:00-10:00	ZDRAVOTNÍ CVIČENÍ - 724 344 757
ÚT	15:20-17:20	SAMŮV SPORTOVNÍ SVĚT - 606 091 122
ÚT	17:30-18:30	KRUHOVÝ TRÉNINK - 604 579 861
ÚT	19:00-20:00	JÓGA SE SIMONOU - 734 200 066
ST	17:00-18:00	ZUMBA S LUCKOU - 605 041 722
ST	18:00-19:00	JÓGA S VĚROU - 732 682 966
ST	19:00-20:00	JÓGA S VERONIKOU - 734 794 551
ČT	15:00-17:00	KN3V dle rozpisu - 602 779 916
ČT	17:00-17:30	KN3V - JÓGA VSEDE - 602 779 916
ČT	18:00-19:00	JÓGA SE SIMONOU - 734 200 066

V případě zájmu o aktivitu kontaktujte lektora na uvedeném telefonním čísle.

KAVÁRNA KAFÍČKO & INFOCENTRUM

NABÍDKA

- Předprodej vstupenek
- Informace o akcích
- Muzeum loutek na dlouhých nitích
- Občerstvení: chlebičky, zákusky, káva, zmrzlina, domácí limo, ...
- Tematický dětský koutek
- Tiskové a kopírovací služby
- Nabídka propagačních materiálů

KOMUNITNÍ CENTRUM & KNIHOVNA

OTEVÍRACÍ DOBA

pondělí	8:00-11:30 h 13:00-16:30 h
úterý	7:30-11:30 h 13:00-15:00 h
středa	13:00-15:00 h
čtvrtek	9:00-11:00 h 13:00-18:00 h

KONTAKT KNIHOVNA

+420 722 969 879 | mestska-knihovna@mestobystrice.cz

OTEVÍRACÍ DOBA

pondělí až pátek:

8:00-18:00 h

sobota a neděle:

13:00-18:00 h

SPECIÁLNÍ OTEVÍRACÍ DOBA

28/5

08:00 - 19:00 h

02/6

08:00 - 19:00 h

05/6

ZAVŘENO

11/6

08:00 - 19:00 h

KONTAKT INFOCENTRUM

+420 602 667 162 | +420 326 509 946 | info@mkicbystrice.cz

KOMUNITNÍ CENTRUM - prostor pro vaše oslavy, firemní setkání, přednášky a další.

Plánujete rodinnou či firemní oslavu nebo setkání a hledáte vhodný prostor pro její konání? Obraťte se na nás!

KONTAKT KOMUNITNÍ CENTRUM

+420 602 779 916 | kcrepce@mkicbystrice.cz

TS BYSTRICE - SBĚRNÝ DVŮR

LETNÍ OTEVÍRACÍ DOBA

pondělí, úterý	8:00-11:30 h 12:00-15:30 h
středa	8:00-11:30 h 12:00-17:30 h
čtvrtek, pátek	8:00-11:30 h 12:00-15:30 h
sobota	9:00-12:00 h zavřeno

BYSBUS

NEJPOHODLNĚJŠÍ CESTOVÁNÍ PO

BYSTRICÍ A OKOLÍ

JEZDÍME VE VŠEDNÍ DNY 7:00-19:00 h

JEDNOTNÁ CENA 20 Kč NA OSOBU

OBJEDNÁVEJTE V MOBILNÍ APLIKACI

Více informací na:

<https://www.citya.io/>

mhd-bystrice

nebo v infocentru

(dle otevírací doby)

